

కథా కదంబము

‘ శిరోమణి ’

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి

SANSKRIT LECTURER

RAJA BAHADUR VENKATRAMA REDDY'S
WOMEN'S COLLEGE, HYDERABAD.

1960

తొలినుడి

శిరోమణి సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి— ఈ పేరు తెలంగాణమునుండి యావదాంధ్రమునకు నాలుగు దశాబ్దాలుగా వినవచ్చుచున్నది. పువ్వులతోఁట, జాతక కథాగుచ్చము, తత్సమచంద్రిక, రేణుక విజయము, వివేకానందము, కీరసందేశము, ద్వంద్వయుద్ధము, ఖడ్గ తిక్కన, కావ్యాలంకారసంగ్రహవిషయము మొదలగు గ్రంథము లాంధ్రమునను, పూర్వపాత్రము, త్రికము, రామదానము మొదలగునవి సంస్కృతమునను రచించి ప్రఖ్యాతులై యున్నారు.

వీ రొకప్పుడు శతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారికడ శుభ్రాష యొనర్చినవారు. ఆ వ్యక్తి ప్రభావము వీరిమీఁదఁ బ్రసరించినను దొణఁకని సనాతనాత్మగనే నిలిచి, నేఁటికినిఁ గావ్యసరస్వతికి నివాళు లర్పించుచున్నారు.

ఏ కావ్యముఁ జేతఁ బుచ్చుకొన్నను “పిల్లనవ్వుల జిగిజాలో? మల్లెపువ్వుల జల్లో?” అన్నట్లు శాస్త్రిగారి పద్యములు నడచును. “పారి జాతాపహరణము” ను నపహరించినట్లుండును. ఇది వారి కవితావైఖరి.

తెలుఁగు భాష సంస్కృత వ్యాకరణ శృంఖలాబద్ధమని కొఱుకుడు వడక యాంధ్ర పండితులు విసుగుకొనుచున్న కాలమున “తత్సమ చంద్రిక” ను నిబంధించి యా బంధమునుండి తప్పించి దానిని స్వతంత్రము గావించి యాంధ్ర విద్యార్థులకు మహోపకార మొనర్చినారు. వీరి కాంధ్ర పండితులు మిక్కిలి ఋణవడి యున్నారు.

ఉభయభాషా పాండిత్యము గలవారైదురు. సరసకవితాధార గలవారును గలరు. కాని పాండిత్యము, సరసకవిత్యము, భాషాదేవికి నిత్యార్చనసేయు నాసక్తి గలవారు వీరివంటి వారెందఱు గలరు ?

ఏ బీజము పడినను బాల్యముననే పడవలెను. కౌమారముననే ధర్మము నాచరింపవలెనని యాజన్మభక్తుడైన ప్రహ్లాదుని యాహ్లాద వాక్కు.

ఈ గ్రంథమును విద్యాధికారులు సమాదరించి, చిన్నపిల్లలకుఁ బఠనీయమొనర్చి, తమ పెద్దఱికమును జూపుకొనవలసియున్నది. ఈ పెద్దలే “మైనర్లు”గఁ జిర శిశుత్వముతో నుండినచో నంతకన్న దుఃఖింప వలసినదిలేదు.

ఆంధ్రావళి దీనిని సమాదరించుఁగాక :

శ్రీరామకృష్ణమఠము

రాజమహేంద్రవరము

11—2—1960

స్వామి నిర్వికల్పానంద

విషయ సూచిక

పరమహంస కథావళి

౧. వృషభ స్మరణములు	1
౨. వర్తకుడు	2
౩. ముక్తులు - బద్ధులు	3
౪. కౌపీనరక్షణము	4
౫. తోటమాలి - బెస్త	9
౬. కపటయోగి	10
౭. కాంతాదాసుడు	12
౮. ధనమదము	15
౯. యోగశక్తులు	15
౧౦. తరణోపాయము	18
౧౧. కుయుక్తి	20
౧౨. యోగసిద్ధుడు	22
౧౩. ఇంద్రుడు - బ్రాహ్మణుడు	24
౧౪. శ్రద్ధ (౧)	27
౧౫. శ్రద్ధ (౨)	29
౧౬. మల్లయుగ్మము	31
౧౭. దృఢవిశ్వాసము	33
౧౮. పార్థగర్వభంగము	34
౧౯. పణబంధము	37
౨౦. ఈశ్వరేచ్ఛ	38
౨౧. అగ్గురు - యాచకుడు	41

౨౨. గోవింద దర్శనము	43
౨౩. సాక్షాత్కారము	44
౨౪. దృఢవైరాగ్యము	45
౨౫. స్నేహపరీక్ష	47
౨౬. ప్రేమపరీక్ష	51
౨౭. కర్మయోగి	55
౨౮. రాజు - పౌరాణికుఁడు	58
౨౯. ఉప్పుబొమ్మ	60
౩౦. పితృపుత్రులు	61
౩౧. ఇదిగాదు - ఇదిగాదు	62
౩౨. ఊనరవెల్లి	63
౩౩. మణివిక్రయము	65
౩౪. శివుఁడా ? బ్రహ్మ ?	67
౩౫. భగవంతుఁడు రెండుమాటులు నవ్వును	68
౩౬. “నర్వం విష్ణుమయం జగత్”	68
౩౭. అర్థజ్ఞాన మనర్థకరము	70
౩౮. ఎల్లజంతువు లీశ్వరాత్మకములు	72
౩౯. పరపాప పరిగణనము నరకహేతువు	74
౪౦. కూపస్థమండూకము	79
౪౧. ప్రేక్షకుఁడు	81

శివానంద కథావళి

౧. ఆపదిమ్రొక్కులు - సంపదికుంపట్లు	82
౨. విశ్వమున విశిష్టుఁ డెవఁడు ?	85
౩. సన్న్యాసిరాజు	88

౪. సత్సంగము	94
౫. సృష్టికర్త బుద్ధిహినుఁడు గాఁడు	98
౬. కలియుగారంభమునాఁటి కథ	101
౭. దశమ స్తవ మసి	105
౮. ఒకానొక సన్న్యాసి కథ	106
౯. శివాజీ గర్వనిర్వాపణము	109
౧౦. గురువు - ఇద్దఱు శిష్యులు	111
౧౧. గాథ భక్తి	112
౧౨. యోగి ప్రభావము	113
౧౩. చతుర్శ్రోరము	115
౧౪. కేడు మేలునకే	116
౧౫. చారా	122

రామదాస కథావళి

౧. మృత్యు వనివార్యము	128
౨. వాల్మీకి	130
౩. ఒక సాధువు	136
౪. సంకీర్తన ప్రభావము	138
౫. ధర్మరాజు - దుర్యోధనుఁడు	140

పరమహంస కథావళి

౧. వృషభ సృగాలములు

ఆ. సంకువోసినట్లు చక్కఁగాఁ జిక్కఁగాఁ
గండవట్టి తెన్న కావరించి
వృషభరాజ మొండు వెడలుచుండెను; దాని
పిఱుఁద నక్కయొక్క టరుగుచుండె.

కం. అది నిలిచిన నిది నిలుచును;
గదలిన నది తోడ నిదియుఁ గదలు; నెమర్ప
అది, యిది గుటకలు మ్రింగును;
సుచారము సృగాలమిట్లు సురిగె వృషముతోన్.

ఆ. “ఊడిపడుఁ దదండయుగ మిప్పుడో : యష్టా :
తనివిదీఱ దానిఁ దినుదు” ననుచుఁ
బవలు రేలు వార పక్షముల్ మాసము
లంటిపట్టియుండె నా వృషంబు.

కం. ఎన్నాళ్ళకైన నయ్యవి
యున్నవి యున్నట్లులుండె నూడిపడ కయో :
అన్నక్క యాస లడఁగఁగ
విన్నఁదనము మొగమునందు వ్రేలఁగ మరలెన్.

కం. దినదినము ముఖస్తుతులను
 బొనర్చుచును ధనికవర్గముపిఱుందను రే
 జనుబవలును గొళ్ళుగంగ
 జనములు పేరాస నిల్లె చరియింతు వృథా :

౨. వర్తకుడు

గీ. ఆపరవిష్ణుమూర్తి యనుకొనఁ దనుఁగాంచి
 ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రధారి యగుచుఁ
 దులసితావళంబు గళమందు, జపమాల
 క్రౌలఁ గేల నొకఁడు గలఁడు బేరి.

ఆ. ఇతఁడు పరమ భాగవతుఁ డహో ! సూన్యత
 వాది, గంగిగోవువంటివాఁడు;
 నమ్మకస్థుఁ డంచు నమ్మి నానాక్రయ
 విక్రయికులు వచ్చి వెడలుచుండు.

గీ. బేరగాం ద్రాపణమున కేతేర నొకఁడు
 “కేశవా ! కేశవా !” యంచుఁ గేకరించు ;
 ననును “గోపాల ! గోపాల !” యని మరొండు
 “హరి ! హరీ !” యందు “హర ! హరా !” యందు పెఱలు.

కం. విని యీదృశ భగవత్కీర్తనం బమాయక జనంబు దలఁచె గుమాస్తా

లును నెట్టియుఁ బుణ్యులుగాఁ

‘బునీతులమ ; యచటఁ గొనఁగఁబోయిన’ ననుచున్.

గీ. ‘ఎవరు పీ ?’ రని ప్రశ్న ‘కేశవ !’ యటన్న

‘ఆలమం’ దని బదులు ‘గోపాల’ యన్న

‘నయిన దోతమె ?’ యని ప్రశ్న ‘హరి ! హరి !’ యన

‘నట్ల కాని’ మృని జవాబు ‘హర ! హర !’ యన.

క. అరయఁగ వాణిజ్య కళా

పరిభాషాపదము లిప్పి ; పరజనుల కగో

చర మేతదీయమర్థము ;

గఱచిన షట్పాత్రములును గాదెఱుఁగంగన్.

3. ముక్తులు - బద్ధులు

క. వలపఱచె నొక్క జాలరి

జలాశయమునందు ; వాని జాడ నెఱిఁగి యా

వలఁ జొరక కొన్ని మత్స్యం

బులు దొదవ్వలకుఁ బాతె మునుముందె తగన్.

గీ. కొన్ని వలఁజిక్కి గిలగిలతన్నుకొనుచుఁ

బరుగువాఱుచు నాలుగువలఁకులకును

బయటఁబడఁ ద్రెంచుకొని త్రొళ్ళు ప్రయతపడును ;

ఎగిరి తప్పించుకొని పోవు నేయొకందొ ;

గీ. తమ్ముఁ దప్పించుకొనఁగ యత్నమొనర్ప
కలఁతి యేనియు, నోటితో వలను గఱచి
యూబియడుగునఁ గూర్కొనియుండఁ గొన్ని
“యినుపకోటను గలము మాకే” మటంచు.

క. అఱినిముసములో నాజా
లరి యవటికి వచ్చి యవ్వలను బలిమిమెయిం
బెఱుకంగ వెలికి, నయ్యవి
పురపుర పొక్కుచును బ్రాణములు విడనాడెన్.

గీ. నిత్యముక్తులు గొంద ; అనేకమంది
బద్ధు ; లాబద్ధకోటిలో బంధమోక్ష
మెవ్వఁడో పొందు ; లాఁతు లిస్సీ ! స్వకీయ
బంధముక్తిఁ దలంపక వ్రాల్తు రొడలు.

౪. కౌపీన రక్షణము

క. నరగంధమేని సోఁకని
పురసీమాంతమున నొక్క ముని యాశ్రమ మే
ర్పఱచుకొని పర్ణశాలను
గురునానతి నొకటి గట్టుకొనియు వసించెన్.

గీ. మేలుకొని కోడికూనెడువేళఁ, గొండ
వాగున మునింగి యొక గోచిపాఁతఁదాల్చి

బ్రుంగును సమాధి; మధ్యాహ్నమునకులేచి
ప్రతిదినము భిక్షకై పోయివచ్చు నతఁడు.

క. కని యాయన వైరాగ్యముఁ
గనియుఁ దపోనిష్ఠ మహితుఁగాదలఁచి మనం
బున నహమహమికతో భి
క్షనిడం గాంక్షింతు రచటి గ్రామీణులు.

ఆ. తిరిగి వచ్చునరికిఁ దిరిపెంబునకుఁబోయి
కొట్టివేసె నెలుక గోచిపాత్ర
నొక్కనాఁడు; మరియునొకనాఁడు; మర్నాఁడు
గోడుగుడువ మౌని గోచిలేక.

ఆ. భిక్షతోపాటతండు గౌపీనమునకు
వారివీరిని యాచింపఁ బ్రత్యహంబు
“పిల్లఁబెంచుము మూషకపీడ వదలు
నీ” కటంచును నుడివె మానిసి యొకండు.

గీ. నచ్చి యాయుపదేశ మానాడె యతఁడు
గ్రామమంతయుఁ గ్రుమ్మటి కష్టమువయిఁ
బిల్లికూనను గొనితెచ్చి పెంచఁదొడఁగె
వారి వీరిని బ్రతిమాలి పాలుదెచ్చి.

ఆ. ఆశ్రమంబునందు నా బిడాలార్భకం
బడుగుపెట్టినట్టి యా ముహూర్త

మెంత దివ్యమో ? మునీంద్రుని కయ్యాలు
బాధ వదలె; నిద్రపట్టె లెస్స.

ఆ. ఆటవేసినట్టి యతనిగోచీపాత
చెక్కుచెదరకుండెఁ జెట్టుపెని;
నా బిడాలమూర్తి నందెను దనతపః
ఫలమటంచు మౌని యెలమినొందె.

గీ. జపము సాలించి యతఁడు మార్జాలశిశువు
క్రీడితంబులు నవ్వు చీక్షించుచుండుఁ;
గ్రమ్మఱ జపింపఁగూర్చుండుఁ గనులుమూసి;
మరలఁ గాంచును; వెండియు మౌనమాను.

ఆ. సన్నగిల్లఁ దనదు జపతపంబులు మౌని
పాలకోసమయి ప్రభాతమందె
పాత్ర చేతఁబూని బయలుదేలు దినంబు
వీధివీధి జనులు విసుగుకొనఁగ.

గీ. “భిక్షనేతుముగాని నీ పిల్లికూన
కెవఁడు పాల్వోయఁ గలఁడయ్య ! యెల్లకాల ?
మొక్కపాదావు విలుచుకొ ; మొసఁగుఁ బాలు
నీకు నీ పిల్లి” కంచు ననె న్నొకండు.

ఆ. పాదుకలను దొడిగి పరలోక యాత్రకై
బయలుదేలుతండెవల సుతులు

అజిహోవుదీప మట్లున్న గోవు ని
ప్పించి యతికిఁ దోలిపెట్టినారు.

అ. వాని పున్నియమున బ్రదికి యా మొదవశ్ర
మమున మేసి రేవుమాపు లోలి
బలిసి యీఁదొడంగెఁ బాలు సమ్మద్దిగా
యతికిఁ బిల్లికూన కనుదినంబు.

గీ. వేకువనె లేచి పాల్పిండి పెండఁ దీసి
కట్టుచోటూడ్చు ; యాచించి గడ్డిఁ దెచ్చు ;
గొడవలియు గంపఁ గొంపోయి కోసితెచ్చి
పచ్చిగడ్డిని దానికి వైచుఁ దబిసి.

అ. వాని తపముఁ బిల్లికూన నాకెను గొంత ;
గోవు మేయుచుండెఁ గొంత యిపుడు ;
అయిన నప్పుడప్పు డది వేయు మారాకుఁ ;
గాని మాడిపోవుఁ గాపు లేక.

గీ. పరిసరగ్రామములపైకి మరల మరలఁ
దత్పశుగ్రాసయాచ్ఛతో దాడివెడలు
నాయతీంద్రుండు ; వారని “రయ్యగారు !
మొన్ననే కద వచ్చినా ర్పొండు నేడు.”

క. మరియొకఁడనె “నయగారూ !
అటుగంగఁగాకు లిట్టు లాయా యూళ్ళం

దిరుగంగ నేల ? కృషి నా
చరింపుఁ దొక పొలమువిలిచి చక్కఁగఁ బండున్.

అ. ఇట్టియాలఁ బదింటినే నేలవచ్చు ;
భిక్షవేడక తినవచ్చు ; బెట్టవచ్చు”
నని వచింపఁగ నాఁడె సన్నాసి వచ్చి,
యాశ్రమప్రాంత భూమిని నాక్రమించె.

క. పని పెరిగెను దలమునకఁగ ;
బనివాండ్రఁ గుదిర్చె జీతబత్తెము లిడి నే
లనుదున్న, విత్త, బైరులు
పెనుపంగాఁ గోసి నూజిపింపఁగ గుప్పల్.

క. అనుదిన మేదో పనివడి
ముని క్రుమ్మజివచ్చుఁ బ్రొద్దుపోయిన పిదపఁ
దనయిల్లు సక్కఁబెట్టగఁ
దనకన్న మమర్ప నొకరతనికిఁ వలనె.

అ. చెట్టవట్టె నొక్క చిన్నెలాఁడి నతండు
బంటుపైదలింట బలిసిరంత
వానినేల పసిఁడిపండె; నాతని సిరి
పెరిగె హనుమతోఁక పెరిగినట్లు.

క. క్షణమేనిఁ దీటుగడ యా
తనికిఁ లభియింపదయ్యెఁ దపమున కిట్లా

ముని పిల్లజమీందార

య్యెనుబో : కొన్నాళ్ళలో నదృష్టవశమునకా.

క. అరుదెంచి గురుం డొకపరి

చరణంబుల వ్రాలినట్టి ఛాత్రునడుగ “మ

చ్చరితంబంతయుఁ గౌపీ

నరక్షణార్థ”మని సిగ్గునక బదులాడెకా.

క. “గురుదేవా : యిచ్చట నా

పరిచర్యం గొనుచు మీరు వసియింపుఁ” డటం

చెరగఁగ శిష్యుఁడు గురుఁడనె

“సరవిని నీయంతవాని నలుపుదె నన్నుకా.”

౫. తోటమాలి - బెస్త

కం. ఒక తోటమాలి యింటికి

సకురాలగు బెస్తపడఁతి చనుదెంచెను ము

న్నొకరేయి; దాని కయ్యది

యకృత్రిమంబైన ప్రీతి నాతిధ్యమిడెన్.

గీ. అచట నచ్చికబుచ్చిక లాడుకొనుచుఁ

గుడిచి కడుపారఁ బ్రొద్దువోవుడును వారు

పండుకొన లేచి చాపలు పఱచుకొనిరి

పూలగంపానుకొని పాకమూలయందు.

అ. అలరుపుటిక కమ్మవలపుఁ జిమ్ముచునుండెఁ
 గూర్కురాక బెస్తకూఁతు రచట
 నిఱుగెలంకులకును బొరలాడుఁ; జీదర
 వడుచుఁ గూరుచుండుఁ; బండు; లేచు.

అ. అడిగెఁ దోటమాలి “అక్క! నీ విట్లేల
 పొరలుచుంటి నిద్రపోక?” యనుచుఁ
 బదులుపలికె బెస్తపడఁతి “యేమోనమ్మ!
 అలరుకంపు గిట్టనట్టు లుండె.

కం. నా చేపలబుట్ట నెటం
 దాచితివో తెచ్చియిమ్ము దయచేసి” యనన్
 అచాన యొసఁగె; దానిని
 మూచూచుచు బెస్తపొలఁతి పోయెను నిద్రన్.

కం. పరమేశ్వరు చరణాంబుజ
 పరీమళము రోసి మూర్ఖు ప్రాపంచిక దు
 ర్భర వాసనకె తపించును;
 నిరయంబే స్వర్గ మాతనికిఁ దలపోయన్.

౬. కపటయోగి

కం. కలఁ దొక్కయోగి; వానికిఁ
 దెలియు ద్దక్షశీత్యాసనము; లతీతుండని లో

కులు శ్లాఘించుచుఁ దచ్చి

ప్యులుగానయి పాదసేవ లొనరిం తెపుడున్.

అ. లంబికాదు లాసనంబులఁ జూపును

సాముచేయువాని చందమునను;

ద్రహ్మరథముఁబట్టి ప్రజలెల్ల రాతనిఁ

బరమపురుషుఁడంచు భక్తి నేయ.

క. మూరెఁడు గడ్డంబును, దెగఁ

బారెఁడు జడగుంపుఁ, గాళ్ళఁ బావలఁ, గేలం

దీరైన యోగదండముఁ ;

బేరొందెను రాజయోగివేషముతోడకా.

అ. ఆత్మదర్శనమున కరుదెంచి పోయిన

చాత్రురాలికేలు జారిపడఁగఁ

గాంచి రత్నముద్రికను దురాశనుదీసి

యోగమాయ మ్రింగి యుండె నతఁడు.

అ. అంతఁ గొంతతడవు కాచాకిఁ గనిపెట్టి

రాజయోగిఁబట్టి రాజభటులు

గ్రక్కఁజేసి వానికడనున్న యుంగ్రంబుఁ

బంపినారు చెరకుఁ జంపకుండ.

దిండిలేక యెండి యెండి చచ్చియుఁజాక
తిరుగుచుండె వాఁడు దినదినంబు.

ఆ. అలకించి చవిటినేల నేద్యముఁబోని
వాని యత్నములను బలికె సఖుఁడు
“కాళులఱుగఁ బవలురేల్లిట్లు దిరిగెద
వెంతమూర్ఖువోయి : యిట్లుగాదు.

క. తరుణీదాసుం డాతఁడు
దరిసించి గడించికొమ్ము : తదనుగ్రహమున్
దొరకుసుమి : కొలువు రేపే ;
పెఱజుతనంబులను గట్టిపెట్టుమి : యింకన్”

క. కడుపక్కళించుకొని పోఁ
దొడిగి యొడలిపైని నందదుకులవలువ లా
తఁడు దైన్య ముట్టిపడఁగా
నుడుల, నడలఁ, బోయి యామెనుం దరిసించెన్.

క. విని యాతని కడగండ్లను
గనికరపడి యామె యీయఁగాఁ బోవ నెదో
“జననీ ! నీ దయ గావలె
బని లేదన్యం” బటంచు వాఁడు ప్రణమిలెన్.

క. “వలదేని ధనం, బెదికా
వలెనో చెపు” మన్న “నొక్క వాక్సాహ్యము గా

వలెఁ దల్లీ : నా కేదేఁ

గొలు విప్పింపవలె నయ్యకుం జెప్పి” యనెన్.

క. “ఇదియేకద ! ఈ రాతిరి

గదిలించెద దొరను ; రేపు కనఁబడు” మనె నా

సుదతి ; చని యతఁడు మఱునటి

యుదయమునకు రాఁగ నయ్యయును నమ్మయునున్.

అ. కూరుచున్నవారు కుర్చీలపైఁ ; జూచి

దొల నిలుచు నర్థి దరికిఁ బిలిచి

దొర వచించె “నేఁడు దొరఁకొని రమ్ము ! కొ

ల్పనకుఁ బొ” మ్మటంచుఁ బొలఁతిఁ గాంచె.

అ. పందనం బొనర్చి వా రిర్వరి కతండు,

ఏనునెక్కి నంత యెలమినొంది,

పోవఁ గొలువుకూటమున కాతనిం జూపి

దొర వచించెఁ బెద్దదొరకు నిట్లు.

క. చుఱుకుగలవాఁడు ; పని నే

ర్పరి ; ఋజువర్తనగలాఁడు ; ప్రాయపువాఁ డే

ర్పఱచితి వీనిని మన కొ

ల్పరిగా, ననఁబలికె నతఁడు “వల్లె” యటంచున్.

క. కదిలింపదయ్యె విప్రుని

రుదితస్వర మకట ! యిన్ని రోజులకును ; ద

నృదిరాషీదైన మంత్రము

కదలించెను దొరను ; దొరకు గరిత దొరగదా :

౮. ధనమందము

క. దురదృష్టవంతుఁ డెవ్వఁడొ

పొరపాటునఁ జేయిజార్చి పోఁగొట్టుకొనన్

దొరకిన రూపాయినఁ దన

బొఱియను మండూక మొండు మొగి దాచుకొనెన్.

గీ. తన సమీపంబుగాఁ బోవు జనులఁ గాంచి

మున్ను భయపడినట్టిది మొఱుగఁ దొడఁగెఁ;

జిన్నలను బెద్దలను లెక్క నేయఁబోక

మీఁదిమీఁదికి దూఁకం గ్రమించుచుండె.

క. తనబిలము సమీపంబునఁ

జనుచుండఁగ మదపుఁజేన్చు చయ్యనఁ దన్నం

గను గాలినెత్తి “నా బిల

మునఁ గాలిడ సాహసితె ? పో ! పో !” యనియెన్.

౯. యోగశక్తులు

అ. కలఁడు సాదాకం డఖండతపఃక్రీత

దివ్యసిద్ధియగు సుధీవరుండు

బ్రహ్మరథముఁ బట్టవత్తు రాజుల గో

పాల మాప్రదేశ పౌరులెల్ల.

ఆ. మాన్పుఁ దీర్థమిచ్చి మానని రోగముల్ ;
 భూతినొసఁగి తీర్పు భూతబాధఁ;
 జదివి మంత్రముల వినంబు డించునుబో : మ
 హాత్ముఁడౌట కేటి యబ్రమింక ?

క. అనల స్తంభన విద్యను,
 ననిల స్తంభనమునందు, నఱిది జలస్తం
 భనమున వానికిఁగల ప్ర
 జ్ఞనుగూఱిచి వేయినోళ్ళ క్లాఘింతు జనుల్.

ఆ. మూత్రవారి దీపముల వెల్గఁజేయును;
 మలముఁ గమ్మవలపుఁ గొలుపఁజేయు;
 హృదయచలన మాఘ; నిట్టి విద్యలచేత
 నతఁడు దివ్యయోగి యయ్యె నవని.

గీ. భక్తులును, శిష్యు, లభిమానపరులు, దినము
 నిచ్చు నప్పనముల వానియిల్లు నిండెఁ;
 బట్టుకాటులు, నవరంజిపావకోళ్లు
 మెత్త, లొఱగుడుబిళ్ళలు మెండుకొనియె.

ఆ. విప్రవేషమూని విచ్చేసి భగవానుఁ
 డొక్కతూరి వానియొద్ద కరిగి
 యుబుసుపోక కెవ్వెవో ముచ్చటించుచుఁ
 బొగడి తత్ప్రభావమును గడిందీ.

గీ. “స్వామి : యథుగుచునుంటి జిజ్ఞాసచేత
నైపుణి : దోసమేని; మీశక్తి గాంచఁ
గొతుకంటయ్యె; నావచ్చు గజముఁ గనుఁడు :
దాని నీలింపఁగలరె మంత్రంబుచేత ?”

గీ. అనుడు “నదియెంత ?” యని కేలఁగొని రవంత
తీసి భస్మంబు సల్ల నా ద్విపముపై నిఁ
గూలి నేలను గిజగిజ కొట్టుకొనుచుఁ
బెట్టుచుంగీఁక లది డింకవేసె నపుడె.

గీ. అక్కజంబు నటించి బ్రాహ్మణుఁడు వలికె
“నద్భుతము ! మీ ప్రభావ మత్యద్భుతంబు :
మరల బ్రదికింపఁగలరె ?” నా స్మయమొనర్చి
వెలిమిడిం జల్లె; మగిడి జీవించె నదియు.

క. కపటావనీసురుండనె
“నపూర్వ మశ్రుతముగద ! మహాత్మా ! నీ శ
క్తి పరీక్షింపఁగఁ; జాలును
గృహతో నాశంకఁ దీర్చి కృతినేయఁగదే !

క. “కరి మ్రందించితి త్రుటిలో;
మరలం బ్రదికించి; తిట్టి మహిమముచే నే
మొఱగినది నీకు ? దీనం
బరాత్పరుని దర్శనంబు ప్రాప్తిచెడినే ?”

క. అని యడిగి సమాధానం

బున కొక్క ముహూర్తకాలము నిరీక్షింపం

గను చలఁప కదృశ్యుండై

చనె; యోగి ప్రదర్శనములు చాలించె నిఁకన్.

౧౦. తరహోపాయము

గీ. బాటసారులు గొందఱు దాటుచుండి

రోడపయిఁ దాశదప్పుమౌ నొక్కయేఱు

ఆ సమూహంబునందు బ్రాహ్మణుఁడొకండు

పరగుచుండెను షట్పాత్ర పండితుండు.

ఆ. అతఁడు నూటిత్రావె శ్రుతులను స్మృతులను

సకల శాస్త్రములను: స్వప్నమందుఁ

బలవరించువానిఁ బదిఁబది ; దొరలించు

భాషణముల శాస్త్ర పంక్తు లెప్పుడు.

క. తనతోనుండిన యాత్రిక

జనంబునకుఁ దన యఖండ శాస్త్రజ్ఞానం

బును దన జయపత్త్రంబులుఁ

దన బిరుదావళినిఁగూర్చి తద్దయుఁదెలుపుకా.

గీ. చదివితే ? వేదముల; లేదు; చదివినావె ?

తర్కవేదాంతములనొ ? పాతంజలమునొ ?

లేదు; సాంఖ్య మీమాంసలో ? లేదు, లేదు;
అడుగునతఁ డట్లు యాత్రికుం డాచు నిట్లు.

ఆ. పుట్టి మడుగు నడిమిపట్టున కేతెంచె
నాతఁడిట్లు వాగులాడుచుండఁ
బెనుప్రభంజనంబు వీవందొడంగెను;
గట్ట ! పుట్టి మునుగునట్టులుండె.

గీ. ఉయ్యెలయుఁబోలె నుజ్జితలూఁగుచుండె
నంతకంతకు ముదురు యుంఝానిలమునఁ
బడవ తలక్రిందుగానుండె; బాటసారి
యడిగె “నీకీ తవచ్చునే ?” యనుచు నతని

ఆ. వేదములునురావు; వేదాంతములురావు;
రావు శాస్త్రములును; రావ యెవియు
స్వామి ! యీతమాత్ర వచ్చునా; కది రాదె ?
ఈ కటంచు నొడివి యీదిపోయె.

క. తరణోపాయ మెఱుంగవు
కఱచితి కీరంబువలె సకలశాస్త్రంబుల్
తరియింతువె భవసింధువు ?
నరుఁడా ! మునుగుదువు; నాశనముఁగాంతువు పో !

౧౧. కుయుక్తి

ఆ. కట్టుకొని యొకండు గాపురముండెను
గుట్టపైనిఁ బూరిగుడిసె నొండు,
ఒక్కనాఁడు వీచె నూరేలు లేకమా
నట్టి వానతోడిబిట్టగాలి.

ఆ. వ్రేళ్ళతోడఁ జెట్లఁ బెకలించు ; దొర్లించు
గండశిలలు ; పట్టి కొండ లూపు ;
ఆ మహాబలుం డయారె ; విజృంభించె
జను లకొండవిలయ మని చలింప.

ఆ. అత్తటిం గటా ! “మహాగజంబులె పర్వ
నింక దోమమాట నెత్తనేల ?”
యన్న పగిది నేల యడుగంగఁ ? జెప్పంగ ?
గుట్టమీది పూరిగుడిసెఁ గూర్చి.

ఆ. ఇంటికప్పు మింటి కెగిరిపోవుచునుండె ;
గూలుచుండె గరగి గోడలెల్లఁ
దడిసి ముద్దలయిరి వడవడ వడఁకుచుఁ
బాకలోన నున్న వారెల్ల.

ఆ. పురుషకారమునకుఁ బోఁజాల కెంతయు
మొక్కసాఁగె దైవమునకు గేస్తు

స్మృతికిరాఁడు దేవుఁ డిల సౌఖ్యములయందుఁ
గష్టకాలమందుఁ గడిఁది వచ్చు.

క. “ఓ వాయుదేవ ! స్వామీ !
నీ విలువేలుపవు నాకు నిక్కంబుగ ; నీ
దేవళమగు నా పాకను
నీవిధి ధ్వంసం బొనర్తు విధి ధర్మ్యంచే ?”

క. అని ప్రార్థించినను బ్రభం
జనుండు శాంతింపకుండె ; జనుఁ డాతఁ డెదం
బని యిదిగాదని హనుమ
జ్జనకుఁడు గద గాడ్పటంచు స్మరియించి యనెన్.

క. “స్వామీ ! యిది నీ పుత్రు హ
నూమంతుని యాలయం ; బసూన ప్రేమన్
ఓముము : దీని” నటన్నను
నేమాత్ర మనుగ్రహింపకేచుచునుండెన్.

ఆ. “హనుమదాలయంబు ; హనుమదాలయ మిద్ది
మాతరిశ్వ ! కావుమా !” యటంచు
నటవఁ దొడఁగె మరియు మరియు నాతఁ డరణ్య
రుదితమయ్యె వాని గదితమెల్ల.

ఆ. ఇదియు నల్లె యగుట నదవదపడుచుండి
హనుమ రామభక్తుఁ డన్నమాట

స్మృతికిరాగఁ బలికె “నిద్ది రామాలయం
బయ్య ! కావవయ్య ! అనిలదేవ !

క. నీ కొమరుని యజమానుఁడు
గాకుత్స్నఁడు; వాని యిల్లుగాచుట ధర్మ్యం
బో? కాదో? పోనిమ్మది
శ్రీకాంతుం డతఁడు; వాని కృపఁగొనఁ దగదే?”

ఆ. మొత్తుకొన్ననిట్లు చిత్తగింపక పాక
నూచియాచి వేయుచుండె గాడ్పు
దానియాశవదలి “దయ్యంపుకొంప పో
ని”మ్మిదేల ? యంచు నెటకొ పఱచె.

౧౨. యోగసిద్ధుఁడు

ఆ. కలఁడు దాపసుండొకండు సంపాదించెఁ
గొన్నిసిద్ధు; లయ్యెఁ గురుఁడతండు
ఎల్లవేశలందు నిసుకవేసినరాల
కుండ వాని మూఁగియుండ్రు జనులు.

క. ఉపదేశించును మంత్రము;
జపించి తాయెతులుగట్టు; స్పర్శముచేత
వ్యవగతరోగులఁ జేయున;
యపూర్వములు యోగసిద్ధులని పొగడ జనుల్.

గీ. మున్ను కాపురమున్నట్టి పూరిగుడిసె
నేడు గనువిందు గావించు మాడువయ్యె
నాతిని గృహంగణమునందు సహరహంబు
భాత్రబృందంబు కనకవర్షంబు గురియు.

ఆ. వచ్చి చేరె జీతబత్తెముల్లేని నే
వకకదంబకంబు; వచ్చిపడెను
గాన్క లవ్వియివ్వి కడు గుట్టగుట్టలై;
స్పృహ్యమయ్యె వాని సిరి కరంబు.

ఆ. ఆ పురంబునందుఁ గాపురంబొనరించు
నొక్క పూరిగుడిసె నువిదయొకతె
దాని మొలకనవులు దాని విలాసముల్
బాటసార్లకయ్యె బందములుగ.

ఆ. తమిని బావగార్లు దరిసింపఁ దొడఁగిరి
నేడు పూరిగుడిసె మాడువయ్యె
దాని తోటగల లతావృక్ష సంతతి
పసిడి పూలుఁ బసిడి పండ్లుఁ గాంచె.

ఆ. దాని మందిరంబు, దాని వై భవమును,
దానియింటి వస్తుతతియుఁ గాంచి
యందమైన రంభమందిరంబని యూరి
పూవుఁబోడు లెల్లఁ బొగడు చుండు.

క. ఆ గురుని వైభవంబీ

భోగిని వైభవము చందమున వర్ధిలె ; నీ

భోగిని వైభవ మవురా !

ఆ గురువైభవమువలె విహాయసమంపెన్.

౧౩. ఇంద్రుఁడు - బ్రాహ్మణుఁడు

క. పనసలు నారంగంబులు,

ననంటులును, నార్కెడంబు, లామ్రములు మొద

ల్కొని పెక్కు తెగల మొక్కలఁ

బెనుచుం దన తోటనాటి విప్రుఁ దొక్కఁడు మున్.

ఆ. ఎరువు దోలుచుండు ; నేతాము వట్టును ;

గావఁ బసులనుండి కంచెగట్టు ;

మదివహించు ముదము మారాకు హస్తంగ

నాత్మకృషి ఫలించుననుచు నతఁడు.

గీ. కన్నెయగు ముద్దులాడినిగతినిఁ గనుచుఁ

దత్పలంబారగింపంగఁ దమకపడుచు

నాతఁడుండంగ మిత్తియట్లా వొకండు

వచ్చి క్రొమ్మావిమొలకను బట్టి మేనె.

గీ. పట్టరానట్టి కట్టల్క బ్రాహ్మణుండు

బడితగొని చచ్చునట్టులు బాదె దాని

నాయమునఁ దాఁక నఱచి 'యంభా !' యటంచు
విలవిలం దన్నుకొని డింకవేసె నదియు.

గీ. ప్రాఁకె నిప్పాపవార్త యా గ్రామమందు
నింగిని మెఱుంగు వితమున నిముసముననె
“శివ ! శివా !” యంచుఁ గొందఱు చెవులు మూయ
విప్రుఁ జీకొట్టఁ గొందఱు బిట్టుఁ దిట్ట.

క. వెలిపెట్టిరి గోహత్యా
కలుషముఁ గావించినట్టి జ్ఞెసురు గ్రామ
స్థులు; నడువ రతని బాటను;
దలంగుదురు వానిగాలి దాఁకునో ? యనుచున్.

క. “నను గోహత్యా పాతకి
నని యందురు మీరు; ‘నేను నా నాత్మగదా !
వినరే ? యకర్త యాత్మం
బని పుణ్యముఁ బాప మంటవనియును దానిన్.’

గీ. సలిపె గోహత్య నాదు హస్తంబ; తదధి
దైవతం బింద్రుఁ డగుట నాతండె పాపి;
గాదు నే” నంచుఁ దద్దయు వాదులాడుఁ
బరమవేదాంతిమాని యా బ్రాహ్మణుండు.

అ. ఆలకించి దీని నమరనాథుండు వి
చ్చేసి జన్నిగట్టు వేసమ్మాని

తన్ను డాసి స్వాగతంబు నర్పించిన
యా వనాధిపతిని నడిగె నిట్లు.

గీ. “అయ్య : ఈ తోట యెవరిది ? యెవరునాటి ?
రద్దిరా : తీర్చిదిద్దిన యట్టులుండె
నీ తరుశ్రేణు; లెవ్వరి చేతివాసి ?
మూఁడుపూ లాఱుకాయలై పొదలుచుండె.”

గీ. తోట యజమానుఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తరించె
“నార్య : ఈ తోట నాదె; నా హస్తకౌశ
లంబి యిది యెల్లఁ; బ్రజ్ఞాబలంబుచేతఁ
జేసి దోహదములఁ బండఁ జేతు నిట్లు.”

ఆ. అడిగె మరల నింద్రుఁ “డార్యా : యిదెల్లఁద్య
త్కర్తృకంబె నిజముగా ?” నటంచు
నాడె బదులు దోట యజమాని “యౌను మ
త్కర్తృకంబ” యని సగర్వముగను.

ఆ. అంత శక్రుఁ డిట్టులనె; “నోయి ! ఈ తోపు
వృద్ధికెల్లఁ గర్త వీవయేని
నెట్లు గోవధమున కేపాప మెఱుగని
యమరవిభుఁడు గర్త యగునొ ? చెపుమ !”

౧౪. శ్రద్ధ (౧)

అ. బాలుడొకఁడు గలఁడు; ప్రతిదినంబాతండు
బడికిఁబోవుచుండు నడవిదాటి
నీడదక్క లేరు దోడెవ్వరును; దల్లి
దక్క లేరు చుట్టపక్కములును.

అ. బిక్కుబిక్కుమనుచు బెదురుచూపులతోడఁ
బ్రాణములను బిగ్గఁబట్టినడచుఁ
జద్దిమూటతోడఁ జంక దస్త్రముతోడ
రేపు వెడలునిల్లు ; మాపువచ్చు

క. భయపడి మధ్యేఽధ్వమునుం
డియే బడికిఁబోకవచ్చు డింభకుఁగని వా
ని యుదంతమువిని జనయి
త్రి యొక్కనాఁడనియెఁ బ్రీతి రేకెత్త నిటుల్.

అ. “భయమదేల? తండ్రీ! భయమువేసినవేళఁ
గృష్ట! కృష్ట! యనుచుఁ గేకవేయు”
మనుడు నాతఁ “డమ్మ! యాకృష్టుఁ డెవఁ?” డనె
“నతఁడు నీకు నన్న” యనియెఁ దల్లి.

గీ. చిట్టడవినుండి చనుచున్న చిన్నవాఁడు
పులిపగిదివచ్చు నొక కుక్కపోతుఁగాంచి

మఱుసటిదినాన భయసంభ్రమంబు లుబుక
“అన్న ! కృష్ణా”యటంచుఁ బల్లఱపులఱచె.

క. కనుచుండె నలువలంకులుఁ
జనుదెంచండయ్యె; మొఱుగసాఁగెఁ దఱిసి యా
శునకము; “కృష్ణా ! కృష్ణా !”
యని బిట్టేడ్చుచును మరల నాక్రోశించెన్.

ఆ. “ఓయి ! ఓయి ! వచ్చుచుంటినిఁ దమ్ముఁడా !
వలదు వలదు భయము; వచ్చుచుంటి”
నన్న మంజునాద మాకాశవాణినా
వినిచె మొదట శ్రవణపేయముగను.

క. మొలఁజుట్టి పట్టదట్టినిఁ,
దల నెమిలితురాయిఁ, గేలఁదాలించి మురళిన్
గిలకిల నవ్వుచుఁ బిమ్మటఁ
గెలనికిఁ బరువెత్తి బాలకృష్ణుఁడు వచ్చెన్.

ఆ. వచ్చి కేలు బుజముపైవెంచి తట్టుచు
వెఱపుఁబాఁపి వాని వెంబడించి
యడవిదాఁటఁజేసి బడికిఁ బంపించెను
సుమధురోక్తులాడుచును నతండు

గీ. “తమ్ముఁడా ! ఎప్పుడెట్టి భయమ్ము నీకుఁ
గలిగినను నన్నుఁ బిలుపుము ! తొలఁగఁజూతు”

నని యభయహస్తమిచ్చెఁ; బ్రత్యక్షమగును
దాదృశాతురజనులకు దైవతంబు.

౧౫. శ్రద్ధ (౨)

గీ. భాగవతసత్తమఁడొకండు బ్రాహ్మణుండు
అహరహంబు సహస్రనామార్చనంబు
సలిపి నీరాజనంబిచ్చి స్వగృహ దైవ
మునకు నైవేద్యమొనరించు భోజ్యములను.

గీ. అతఁడు గార్యాంతరమున గ్రామాంతరమున
కరుగువాఁ డాత్మపుత్తుని కానతిచ్చె
“భగవదారాధన మొనర్చి భక్తి శ్రద్ధ
సలుపుము నివేదనంబు భోజ్యంబు” లనుచు.

క. పితృవచనముఁ దలఁదాలిచి
శ్రుతివచన సమానముగను సూనుఁడు గృహదై
వతమునకుఁజేసి పూజలు
నతులిడి ముందుంచి తళియ నైవేద్యమిడె॥.

ఆ. అతఁడు గాంచుచుండె నా విగ్రహము వంక
నారగింపవచ్చు నన్న కోర్కెఁ;
బెట్టినట్టు లుండెఁ బెట్టిన పశ్యంబు;
గదలకుండెఁ బ్రతిమ మెదలకుండె.

గీ. విగ్రహం బారగించు నై వేద్యమంచు
విశ్వసించి దృఢమ్ముగా వేచె బెద్ద;
స్వావచారంబొ ? తినకుంట కనుచు వగచు;
గరముఁ గర్తవ్య మూఢుడై కాంచు దెసలు.

క. మరలకా, మరలకా, భగవ
చ్చరణంబుల నంటుఁ; బూజ నలుపును మరలన్
మరలన్; బలించు స్తోత్రము
మరలన్ మరల న్నతండు మలఁగని బత్తిన్.

క. తనపూజ భస్మహోమము,
తన స్తోత్రము చెవిటివానిదరి గీతముగా
మనమున నైఁపక బాలుఁడు
గనులన్ నీరురలి కాల్యగట్టఁగ నేడ్చెన్.

ఆ. వచ్చి స్వామి యపుడు పద్మాసనస్థుడై
యా నివేద్యమెల్ల నారగించె;
భక్తవత్సలుండు భగవానుఁ డెందఁకఁ
గానరాక యుండఁ గలఁడు దాఁగి ?

గీ. వట్టిపల్లెంబుతో వచ్చువానిఁ గాంచి
“యిందుఁగల భోజ్య మేమయ్యె ?” నంచు నడిగె
గృహజనంబు; “భక్షించె విగ్రహ” మటంచు
బలకుం డాడె నక్కజంపడఁగ వారు.

క. “మన తాతల, ముత్తాతల
 దినంబు లందేని నీట్టి తీరెఱుంగము; త్వ
 జననాంతర పుణ్యంబును
 గొనియాడం గలమె ?” యనిరి కొందఱు పేర్కొన్.

౧౬. మల్లయుగ్మము

క. హనుమాన్సింగను మల్లుం
 డును, నొక్క తురుష్కమల్లుఁడుఁ బ్రతిస్పర్థం
 గొని మల్లయుద్ధ మాడం
 గను బందెము సఱచి దినముకై వేచిరొగిన్.

క. పెనుకాతెనుపోతునకొ
 నెన యాపంజాబు మల్లుఁ; డినుమే మేయున్
 అనుదినమాతఁడు ; కావున
 నినుంప భీముండటందు రెల్లరు జనముల్.

ఆ. పందియంపు దినము పక్షమున్న దనంగఁ
 గోడిగ్రుడ్లుఁ గడిఁది గొడ్డుమాంస
 మతఁడు దినఁ దొడంగె నా బికాసురుఁ డట్లు
 చేవదేరె నొడలు గావరించి.

ఆ. పిండిఁ గొట్ట నెంచుఁ గొండల బండలఁ ;
 బెద్దపెద్ద తరులఁ బెఱుకఁ గడఁగు

సింగములఁ దలంచుఁ జెవులువట్టాడింప
ముసలిమానుమల్లముఖ్యుఁ డవుడు.

అ. అతనిఁ గన్నవార లతనిదే పైచెయ్యి
తప్పదంచు మదినిఁ దలఁచుకొంద్రు
చంపి పుట్టె వీఁడు చాణూర ముష్టిక
మల్ల యుగమునంచు మరియునంద్రు.

క. హనుమాన్సింగ్ మల్లబ్రువుఁ
డనఁ దగి నట్లుండెఁ ; దిను మితాహారమె ; యుం
డును బక్కచిక్కి ; నిచ్చలు
హనుమన్మంత్రము జపించు నతిభక్తిమెయిన్.

అ. పందియంబునాఁ డుపవసించి యాసింగు
ఆంజనేయపూజ లాచరించి
పప్పుపానకములు పరగ నివేదించి
యా ప్రసాదలవమె యారగించె.

క. ఎదిరిని సింగును గనుఁగొని
పదుగురు “సింగమును లేడిపైకొనుట గదా !
యిది” యంచుఁ బరిహసించిరి
పెదవి విఱచి “సింగు వట్టి వీఱఁడి” యనుచున్.

క. పెనఁగం బూనిరి యిరువురు ;
హనుమాన్సింగు గొడలు పెఱుగ నాత్రుటి నెల్ల

ర్కనుచుండ సింగమే య

య్యెను ; హరిణంబయ్యె వాని యెదిరియు నకటా !

ఆ. మొగిలు విచ్చినట్లు మొగి మహాబలుధాటి

హనుమసింగుధాక కాగ రాక

కరిగిపోవ మేనికండలు డీల్వడి

చప్పఁబడియెఁ గాళ్ళసాచి యెదిరి.

౧౭. దృఢవిశ్వాసము

ఆ. మును విభీషణుండు వనది నుల్లంఘింపఁ

జాల కెడఁద వగచు జనునిఁ గాంచి

యొక్క తాటియాకు ముక్కపై నెదొ వ్రాసి

యంటఁగట్టెఁ దత్పటాంచలమున.

గీ. పలికె “నేతత్ప్రభావంబువలన నీవు

నడచి పోఁజాలుదువు సుమ్ము : కడలిపైని ;

వలదు భయము ; విశ్వాసంబు వదలఁబోకు ;

మట్లు గాకున్న మునిఁగెద వద్ది” నంచు.

గీ. అద్భుతము నొందు చాతఁడా యర్థవమునఁ

బుడమిపయిఁ బోలెఁ గల్పిడఁ బోవుచుండెఁ ;

గొలఁది దవ్వేగ వానికిఁ గోర్కిపుట్టెఁ

దాటియాకున నున్న మంత్రము నెఱుంగ.

ఆ. అందు 'రామ' యన్న యక్కరంబులు రెండు
చదివి "యరరె : దీన నెదియొ దివ్య
మంత్ర మున్నదనుచు మదిని భ్రమించితి
నిది యొకో ?" యటంచుఁ బెదవి విడిచె.

గీ. అతఁడు విశ్వాస మణఁగాఱ నా క్షణంబ
పాప మయ్యయ్యో : యమ్మహావారిరాశి
మునిఁగి యనుతాపమును బొందుకొనుచు విడిచెఁ
బ్రాణములు జాలిపడఁగఁ జూపఱు కడింది.

౧౮. పార్థగర్వభంగము

క. తనకన్న భక్తతరుఁడును,
దనకన్నను లేడు మిత్రతరుఁడును నారా
యణునికి నని ఫల్గునుమది
ఘనీభవించె న్నభిర్వగర్వ మొకతఱిన్.

ఆ. సకలహృదయగతుఁడు సర్వజ్ఞుఁడగు కృష్ణుఁ
డీ రహస్య మేల యెఱుఁగకుండుఁ ?
బార్థుఁ డనుసరింప వాహ్యశీకై యాతఁ
డరిగె నొక్కతూరి యలఁతి దవ్వు.

క. కనఁబడె వారికి నొక బ్రా
హ్మణుఁ; డాతం డెండుకసవె యాహారముగాఁ

గొనువాఁడు; వాని కెలనం

దనరును ఖడ్గము పరున్న త్రాచువితమునన్.

ఆ. పచ్చిగడ్డిఁ దిన్న ప్రాణిహింస యటంచుఁ
దినును సతము శుష్కతృణమె యతఁడు ;
కాని కలదు ప్రక్కఁగ త్తియొక్కఁడు “శర
ణార్థి చంక దుడ్డు” నన్న పగిది.

గీ. విప్రుని చరిత్ర మతనికి వింతగొలుప
హరినిఁ బ్రచ్చించె; నాతఁడు “నడిగి తెలియు
మమ్మహిదేవునే” యనె; నన్నరుండు
ప్రశ్నవేసెను; బాటుండు వలికె నిట్లు.

ఆ. “నందు దొరకెనేనిఁ జంపం దలంచితి
నలుపురను; శతుండు నారదుండు
అందుఁ బ్రథముఁ; డతని యపరాధ మేమందు
వేని నాలకింపు మెల్లదియును.

క. కనుమాతని సాహసమును
ననుక్షణము నాదుస్వామి హరినిఁ గానం
బున ముంచితేల్పుఁ ; బూనఁడు
గవికరమును వేళపాశఁ గాంచఁడు మరియున్.

గీ. ‘ఎవరు రెండవవా’రందువేమొ : వినుము :
తెలివిమాలిన ద్రోపది ; పిలిచె నాదు

స్వామి; సిద్ధాన్నముఁ ద్యజించి పఱచె నతఁడు
పాండవులను దుర్వాసు శాపమునఁ గావ.

గీ. ఇంతతో నూరకుండినఁ గొంత మెఱుఁగె ;

అట్లుగాకామె యెంగిలిపెట్టెఁ దినఁగ
నాదు స్వామికిఁ ; దానిచ్చినది గ్రహించు
మానక సమస్తమన్న ధీమా వహించి.

గీ. 'అడుగు మూడవదెవ ?' రని యతఁడు గ్రూర
తముఁడు ప్రహ్లాదుఁ ; డకట ! మత్స్యామి నడుగు
దూఁకఁగాఁ దప్తతైలంపు ద్రోణి, నేను
పాదముల నల్గ ; రాతికంబమునుజీల్చు

క. 'ఎవరు తురీయుం?' డని యడు
గవేమి ? యతితుచ్చుఁ డమితగర్విష్టుఁడు పాం
డవమధ్యముఁ ; డతఁడొకవరి
నవురా ? మత్స్యామి స్వరధయంతగఁజేసె॥."

ఆ. పలుకనిట్లు మాడె బార్థుని నెమ్మోము:
కాటుపోయెఁ దొంటి గర్వరేఖ
'బ్రాహ్మణుండు పరమ భాగవతోత్తముఁ'
డని తలంచుకొనియె మనమునందు.

౧౯. పణబంధము

మ్మయగు పార్వతీదేవి యంతికమునఁ
మరులైన పిళ్లారియుఁ గొమరుసామి
హటలాడుచు నాడుచు నడిగి రిడఁగఁ
దళంబున వ్రేలు ముత్యాలపేరు.

ల్లి వలికె “భూప్రదక్షిణం బొనరించి
వరు ముందువత్తు రిత్తు వారి”
మడుఁ గార్తికేయుఁ డారూఢుడై మయా
సనమున వెడలె నా క్షణంబు.

జముఖుండు మెల్లఁగా లేచి యాదేవి
ప్రదక్షిణించి యెదిటి కేగి
రాకటిల్లఁ గాంచి ముదమొంది తనదు ము
యలసరముఁ దీసి యతని కొనఁగె.

ద్దతడవు పిదప విచ్చేసి నురువులు
క్కుకొనుచు భ్రాతృగళమునందు
రముఁ గాంచి యడిగె “జనని ! లంబోదరుం
ట్టు లెలుకనెక్కి చుట్టి వచ్చె ?”

నవుడు గజాననుం డనె
జననీగర్భమున సర్వజగములు వెలుఁగన్
ననీప్రదక్షిణము చే
న తీతదె మనకు భూప్రదక్షిణ కృతియున్.”

౨౦. ఈశ్వరేచ్ఛ

క. కలఁదొకఁడు తంతువాయుం

డలోకసామాన్యపుణ్యుఁ, డనఘుఁ డతఁడు ; లో
కులు మెత్తు ; విశ్వసింతురు
గలుషంబు నశించు వానిఁ గన్న నటించుకా.

గీ. వలువలను నేసి కొంపోయి పణ్యవీధి

దాని మూల్యంబుఁ దెలుపుఁ గ్రేతలకు నిట్టు ;
“ఈశ్వరేచ్ఛనుబట్టి నూ లేకరూప్య ;
మెనిమిది యణాలు నాకూలి యీశ్వరేచ్ఛ”.

క. ఇమ్మడి ముమ్మడియగు మా

ల్యమ్మున కమ్మెడు వణిక్చయఘుఁ దఱియక న్యా
య్యమీతని వెలలంచును
సమ్మతిపడి విలుచుకొండ్రు జనులతనికడకా.

క. తులఁ దూచినట్లు శ్రమకును

ఫలంబుఁ గాంక్షించుఁ ; గొనఁడు పైనేనియు మి
క్కిలి ; శ్రమయును దా సలుపఁడు
బలువుగఁ ; గాలమునుబుచ్చు భగవత్సేవకా.

గీ. ప్రత్యహంబును నర్ధరాత్రంబుదాఁక

భజనసేయును బాటలు బాడుకొనుచు ;
జపమొనర్చును ధ్యానంబు సలుపుకొనుచు ;
స్వాపమును బొందు నాపారవశ్యమందె.

క. ఒకనాటి నిశీధంబున

స్వకార్యముల నెల్లదీర్చి సాలె నిదురప
ట్టక గుడికడఁ గూర్చుండఁగ
నొక దొంగలగుంపు పోవుచుండె నెదురుగాఁ.

ఆ. ముషితవస్తురాశి మోయఁజాలక వార

లుంచి వానినెత్తి నొక్కమూటఁ
“దోడర”మృటంచుఁ దోడ్కొని పోయిరి;
అరిగె “నీశ్వరేచ్ఛ” యనుచు నతఁడు.

ఆ. సందుమలపుదిరిగి చనుచుండ నొకచోటఁ

గానిపించె రక్షకవ్రజంబు ;
పులులఁగన్న లేళ్ళవలెను దొంగలముఠా
పిక్కబలము సూపె దిక్కులకును.

గీ. అపహృతద్రవ్యమును మోచునట్టివాని

నా కువిందునిఁ దలఁచి దొంగంచుఁ బాప
మా తలారులు సంకెలల్ చేతులకిడి
ప్రాడ్వివాకుని మ్రోలకుఁ పంపిరంత.

క. విని యయ్యనఘునిఁ గూటిచి

చని న్యాయస్థానమునకు జనులెల్లరు నా
తని పుణ్యశ్లోకత్వము
వినిచిరి యధికరణికునకు వేనోశులతోన్.

ఆ. పిలిచి నేతకాని “విడువక తూచాలు”
జరిగినట్టి గాథ నెఱుకపఱపు”
మనఁగ నధిక్రతుండు, ప్రాంజలియై నిల్చి
పలుకఁగడఁగె నిట్లు వాయసండు.

గీ. “దేవరా : ఈశ్వరేచ్ఛ రాతిరి భుజించి
యేఁగి దేవశమున కీశ్వరేచ్ఛ, భజన
సలిపి కొండొక యీశ్వరేచ్ఛను బరుంటి
నేలొకో : నిద్రరాదయ్యె నీశ్వరేచ్ఛ.

గీ. గుడిబయట నీశ్వరేచ్ఛను గూరుచుంటి;
నేఁగుచుండె నా ముందుండి యీశ్వరేచ్ఛ
బందిపో ; టదినానె త్తిపైని మూట
నెత్తి “వెంటర”మ్మనఁ బోతి నీశ్వరేచ్ఛ.

ఆ. ఈశ్వరేచ్ఛ రక్షిబృందంబు నడిబాట
కానరాఁగ వాండ్రు కాలుదూసి
రీశ్వరేచ్ఛచేత నేఁ జిక్కితిని యామి
కులకు నీశ్వరేచ్ఛఁ గొట్టఁబడితి.

ఆ. ఈశ్వరేచ్ఛఁ దెచ్చిరిటకు నన్నిత్తఱి ;
నేమి జరుగఁగలదొ యీశ్వరేచ్ఛ :”
నని వచింప సర్వమాలించి యధికారి
విడిచె నిరపరాధి వీడటంచు.

ఆ. “ఈశ్వరేచ్ఛఁ దొల్లి యేబంధితుఁడనైతి
నిపుడు ముక్తిఁగంటి నీశ్వరేచ్ఛ
నీశ్వరేచ్ఛ వెలిగ నేదియు జరుగ” ద
టంచు గ్రామజనుల కతఁడు గఱచె.

౨౧. అగ్గరు - యాచకుడు

- క. ‘అల్లా’ భక్తుం డగ్గరు
ధీశ్లీపురమేలుతఱిఁ గుటీచకుఁడొకఁడా
ధీశ్లీపరిసరమునఁగల
పల్లియ నివసించె సత్తపశ్చర్యుండై.
- క. దరిసించి యమ్మహాత్ముని
కఱపులకుం గడుపునిండఁగాఁ ద్రేన్పుచుఁబో
దురు శిష్యబృంద ; మతనికి
విరామమనుమాట గానిపింపదలఁతియు॥.
- క. ఒక పుణ్యాహంబున శి
ష్యకాండమున కభిలషించి యాతిధ్యమిడఁ
ఒకపరి యాతఁడు ధనయా
చకుడై యా మొగలుపాదుషాకడ కరిగె॥.
- గీ. అతని ప్రాసాద రాజమధ్యంబునందుఁ
బొలుచు ప్రార్థనామందిరంబునకు నరిగి

యోగులుఁ, బక్సీర్లు, జడదారు లున్నయచట
నొదిగొదిగి యొక్కమూలఁ గూర్చుండెనపుడు.

క. భగవత్స్మిత్రం బొనరిచి
‘యగబర్’ తుదియందుఁజేసెఁ బ్రార్థనమిట్టుల్
“భగవానుఁడ ! దయసేయవె ?
తగఁ దఱగనిసిరులు సంపదలునున్ నాకున్.”

క. విని పాషాభ్యర్థనమును
ముని యచ్చటువిడిచి వెడలఁబోవఁగఁజేస
న్ననుజేసి యాపి తన ప్రా
ర్థనాంతమున డాయఁబిలిచి ప్రభు విట్లడిగెన్.

ఆ. “దొలనుండి పెక్కుఁదాటిగ వంకుల
నిటకువచ్చి మగిడి యేగుదేల ?
కార్య మెఱుకపఱపకయ; యోయి ! పుల్లయ్య
వేమవరము వచ్చి వెనలినట్లు.”

క. అనపుడు బదులాడెను యమి
“జనవర ! నినుఁ గ్లేశపఱప సంకోచింతున్;
నను వెడలనిమ్ము ! వేగమె”
యన నిర్బంధించె నగ్భరతనినిఁ డెలుపన్.

క. యతి “యోయి ! సార్వభౌమా !
యతిథుల నర్చింప నర్థ మర్థింపఁగ వ

చ్చితి” ననెఁబతి “ముంతను దాఁ
చితేల ? మజ్జిగకువచ్చి చెప్పక తపసీ !”

గీ. అనుడు జటి “నవాబ ! యాచింతు వీశ్వరుఁ
జక్రవర్తి వయ్యు సందలకు ;
యాచకుఁడవు నిన్ను యాచింపనేల ? యీ
శ్వరునె నేను యాచుపలుపుదు” ననె.

౨౨. గోవిందదర్శనము

గీ. పతిమొగం బేనెఱుంగని బాల్యమందె
పతివియోగంబుఁ గొన్నట్టి బాలికొకతె
కాంచి పరబాలికాభర్తృకథలు పాప !
మడిగె “నాభర్త యేడి ?” యటంచుఁ బితను.

క. అతఁ డాలకించి యెంతయు
వెతగొని చిత్తమునఁ బలికె “బిడ్డా ! విను ! నీ
పతి గోవిందుఁడు ; పిలిచిన
నతండు ననుదెంచు నీదు నంతికమునకుఁ”.

గీ. అనుడు హృష్టాంతరంగయై యాకుమారి
తన గృహోభ్యంతరముఁ జొచ్చి తలుపుమూసి
పిలిచె “రమ్ము ! గోవింద ! గోవింద !” యనుచు
నంజలిపుటంబు ఘటించి యౌదలవయి.

ఆ. రామి మరలమరల రాల్పడఁగా నెల్లు
 పిలిచె ; నశ్రులురలఁ బెద్ద యేడ్చె ;
 గోచరించె నంత గోవిందుఁ డెదుట ; నెం
 దాఁక సదయుఁ డతఁడు దాఁగియుండు ?

౨౩. సాక్షాత్కారము

- క. భగవత్సాక్షాత్కృతి యె
 ట్లగునో దయచేసి దేవరా ! తెలుపుఁడటం
 చొగి శిష్యుఁడు ప్రశ్నించెను
 స్వగురుని వేదాంతశాస్త్రపాఠమువేళన్.
- క. 'తెలుపుదు నాతోర'మ్మని
 పలుకంగా గురువువెంటఁబడె ఛాత్రుఁడు ; వా
 రలు మెల్లనడిచి డాసిరి
 కొలంది దవ్వలఁగలట్టి కొలనొకదానికన్.
- క. మొలబంటి నీటిలోపల
 నిలిచి గురుఁడు శిష్యుఁడట్టి నీటను ముంచెన్
 దలయెత్తనీక తనచే
 తులతో నిర్దయునిరీతిఁ దోడ్తో నదిమెన్.
- ఆ. విడిచిపుచ్చె నలఁతి తడవుంచి యట్టులు
 గురుఁడు; శిష్యుఁ డెత్తి శిరసు నిలిచె;

అడిగె “నీటమునిగి నప్పు డేచందాన
నుండెనోయి ! నీదు నునికి ?” యనుచు.

ఆ. “ఉడ్డుగుడుచుకొంటి నుక్కిరిబిక్కిరై
బైటఁబడఁగఁ నాత్రపడితిఁగడిఁది
జచ్చిపోవుచున్న సరవిదోఁచెను నాకు”
నంచు గురుని కాతఁ డాడె బదులు.

క. “భగవత్సాక్షాత్కారం
బగుఁబో ! తద్దర్శనమున కాత్మను జ్ఞోభి
ల్లఁగ నీ కీ చందంబునఁ
బగలును రేయియు ; నిదే తపంబగుఁ జుమ్మి !”

క. అని పలుకఁగ నాచార్యుఁడు
విని శిష్యుండంతఁ గట్టిపెట్టి చదువులన్
అనవరతతపశ్చర్యను
గానె నపరోక్షానుభూతిఁ గొలఁదితడవులన్.

౨౪. దృఢ వైరాగ్యము

గీ. భుజముపైఁ దుండుగుడ్డను బొందుపఱచి
స్నానమాడంగఁ జనుచు ససాంప్రతముగ
మరులుగొని పైకొనఁగవచ్చు మగనితోడఁ
బొలఁతి నెమ్మోముఁదమ్మిని ముడిఁచి పలికె.

గీ. “వేయుచున్నది నీబుద్ధి వెఱ్ఱితలలు;
వార్ధకమువచ్చి తద్దఁ బైఁబడినకొద్ది;
తాఁజాలవు జ్ఞానము నన్ దాఁకకుండ
నీవిమోక్షంబె మోక్షంబు నీకుఁ దలఁప.

క. కనుమతఁడు దనపదార్పర
ననఁబోఁడుల నొక్కొకరి దినక్రమమున మా
సిన వలువలవలె వీడెడు;
వెనుదిరిగియు వారిపైపు వీక్షింపఁడుగా !

క. అతఁ డెంత విరక్తుండో !
శతజన్మలకేనిఁ దాదృశము వైరాగ్య
స్థితి నీ కొదవునె ?” యనవుడుఁ
బతియనెఁ “జింత్యంబు నీవు వాకొనిన దిసీ !

ఆ. పడఁతి ! సుదృఢమైన వైరాగ్యసంపత్తి
గలుగువాఁడతండు గాఁడు ! కాఁడు !
వదలఁజాలఁ డతఁడు పదునార్వరాండ్రను
దినదినక్రమంబు ననుసరించి

క. వెలఁదీ ! దృఢవైరాగ్యము
గలవాఁడు క్రమేణకాక కల తనయిలువాఁ
కీలియును, బెండ్లము, బిడ్డల
మలమునువలె విడుచునొక్కమారే త్రుటిలోఁ.”

అ. అనుడు వాని నెలఁత “అయినను నీకన్న
నతఁడు మేలుగాదె ? శతవిధములఁ
గేవలాంధుకన్న జీతిని రాత్ర్యంధుండు
మేలుగాదె ?” యనుచు మేలమాడె.

క. పెనిమిటియనె “సుదతీ : యా
జనుఁడు పదార్వురఁ ద్యజింపఁజాలఁడు; నేనీ
క్షణమునఁ ద్యజింపఁజాలుదు”
నను చా పైగుడ్డతో గృహంబుఁ ద్యజించె॥.

౨౫. స్నేహపరీక్ష

క. “అగుబ్రహ్మ మొకటె సత్యము;
జగంబు మిథ్యయ; నశించు సకలము దృశ్యం;
బింగ నాతోఁ జనుదేరుము;
భగవత్సాయుజ్య మోయి : ప్రాపింతువు నూ :”

క. అని యుపదేశింపఁగ గురు,
వనె శిష్యుం “డార్య : నాకు నాలుంబిడ్డల్
జననీజనకులు గల ; రా
జనంబు నాకోసమిడు నిజప్రాణంబుల్.

గీ. స్నేహపాశంబుచేత బంధింపనన్ను
నెట్లు వదలించుకొని స్వామి : యేగుదెంతు ?”

నన, గురుం “దేను; నాదిది;” యన్నతలఁపు
గలవఱకు నెంచుదువు వారు వలతురనుచు.

ఆ. వట్టిమిథ్యసుమ్ము : వారు నింబేమింతు
రన్న; నీకొఱకయి ప్రాణములను
విడుతురన్న నదియుఁ బెద్ద విభ్రాంతిపో!
అనుభవమునఁగాని యది తెలియవు.

గీ. ఇదిగో : ప్రత్యక్షపఱచెద నిపుడె చూడు
మీ గుటికప్రింగుమీ : పోయి యింటి కీవు ;
మృతునివలెఁ గానిపింతువు మృతినిఁగొనవు;
వినుదు వీనుల నెల్లయుఁ; గనుదు రనుల.

క. అరుదెంచెద నీకడక
త్తఱి మరలంగూర్తు స్వస్థతను నీ” కనుడుం
గరములు మోడిచి ఛాత్రుం
డరిగి గృహము మందుఁద్రావి యవనిం గూలెఁ.

గీ. గొల్లుమని రొక్కతూరి యింటిల్లిపాది
తల్లిదండ్రులు దారపుత్త్రులు నపుడు ;
“లబలబ” యటంచు నెత్తితోళ్ళను గడింది
బాఁడుకొంచును నేలపైఁబడిరి కట్ట !

క. “పితరులకు నేకపుత్త్రుఁ; ;
డతండు ప్రాయమునఁ బిన్న ; యథిగతవిద్యుం ;

దతిలోక చరిత్రుం ; డని

ప్రతివేళిజనంబు జాలివడెగని వానిఁ.

ఆ. తండ్రీ గడచి తల్లి, తల్లినింగడచి క
శత్ర మెంతయే గలంగి యెడఁద
నతఁడులేని మాదుబ్రతుకేటి ? కనుచుఁ గొం
తెత్తి షడ్జమునకు నేడ్చుచున్న.

ఆ. బ్రాహ్మణుం డొకండు వచ్చి యచ్చటికిఁ ద
దార్తికారణంబు నరసి తెలిసి
వాని నాడిఁబట్టి పరికించి యనె “పీఁడు
మృతుఁడ ; కాని మరల బ్రతుకఁగలఁడు.

గీ. కలదు దివ్యోషధంబు నాకడ నొకండు ;
దానఁ ద్రుటిలేచి తిరుగు నీతం” డనంగ
నేడ్చు సాలించి యెల్లరు నెలమిగొనిరి
అతఁడు దమపాలి దైవంబయనుచు మ్రొక్కి.

ఆ. మరలఁ బలికె నిట్లు జ్ఞాసురుం “డీమందు
మ్రుంగవలయు నెవ్వరేనిఁ బరులు ;
మందుఁ దిన్నవాఁడు మరణించు ; నీతండు
బ్రతికి లేచు నుత్తరక్షణంబ.

క. కల రిచ్చటఁ దలిదండ్రులుఁ,
గళత్ర మత్యాప్తు లితనికై మిక్కిలియుఁ

విలపించువార ; లీతఁడు

వెలియగు బ్రదుకేల ?" యని తపించెడువారుకా.

ఆ. జనకుఁ డంతఁ బలికె "స్వామి ! నే సిద్ధమే

పుత్రుకొఱకుఁ బ్రాణములఁ ద్యజింపఁ ;

గాని యొక్కచిక్కు గలదు ; నే లేకున్న

నడవ దిలట నొక్కనాఁడు బఁడి.

ఆ. పవట నేమి గలదొ ? యెవ్వ రే మీయంగ

వరెనొ ? వీరి కెఱుకవడదు లవము ;

కాలఁదన్ని యిట్టి గలపంత సంసార

మేఁగ నేను వీరి కెవరు దిక్కు ?"

ఆ. అనుడుఁ దల్లి యిట్టులనెఁ "ద్రీశుద్ధిగ నెంత

సుతునికొఱకు నేను మృతినిఁబొందఁ ;

గాని నాదుబిడ్డ కడుపుతో నున్నది ;

ఎవరు పురుడువోతు రేను దక్క ?"

ఆ. అంతఁబలికె భార్య "అర్య ! నేఁ జత్తుఁబో ;

ఇతఁడు పెండ్లియాడు నింతి నొకతె ;

నెవరు సాఁకువార లీ పసికూనల ?

నకట ! కనులు దెఱవనట్టివారి".

గీ. చచ్చెనని యందఱనుకొన్న ఛాత్రుఁ డెల్ల

కతల నాలించి యాకస్మికముగ రేచి

యంజలి ఘటించి “స్వామి : మిమ్మనుసరింతు;
విరిసె నా వ్రాంతి” యని వ్రాలెఁ జరణములను.

౨౬. ప్రేమపరీక్ష

క. తను సన్న్యసింపుమనుచు
న్ననయం బుపదేశమిచ్చు నాచార్యునితో
ననె శిష్యుఁడు “గాఢముగా
ననువలచిన సతిని విడువ న్యాయమె ? స్వామీ :

ఆ. నేను దిసిక తినదు; నేను ద్రావక త్రావ;
దిడక నాకుఁ గొనదు తొడుగుఁ దొడుగ;
నాడు చిత్ర మర్చనమునేయు దేవతా
విగ్రహంబు ప్రక్కఁబెట్టి సతము.

క. ఇలువెడలిరామి వేశకు
వెలంది మ్రొక్కుకొను వేయివేల్పుల; నా దా
రులు సూచు నిలిచి వాఁకిట;
నల యాతాయాతజనము నడుగును జాడన్.

క. నే మృతి నొందినచో నా
కోమలి యనుమరణ మొందఁ గొంకదు; మనినన్
నా మృతకాయముఁ గాల్పఁగఁ
దామది సహియింపఁబోదు; తలఁచును గొలువన్.”

ఆ. అనుడు మిన్నకుండి యతనికి హఠయోగ

శిక్షణంబు గురుఁడు నేయఁ దొడఁగె

నాననములు గొన్ని యభ్యసించెను శిష్యుఁ

డయ్యెఁ బో : క్రమేణ యందు దిట్ట.

గీ. ఆతఁడొకదినమున ధనురాననమున

నిశ్చలశరీరుడై శ్వాసనిలిపియుండెఁ

బెద్దకాలంబు; కని భార్య పెదవివిఱచి

మృతుఁడని తలంచి తద్దయు నేడ్వఁదొడఁగె.

క. తలమోఁదుకొనును; గడు గుం

డెలు బాదుకొనును; భ్రుకుటిముడిఁచి విలపించుకా;

ఎలుఁగెత్తి “అయ్యయో!” యను

చిలపయిఁబడు; లేచు; దూలు; నెంతయుమూల్గుకా.

గీ. “జీవనది యనుకొంటి నా జీవితంబు;

ఎఱుఁగ నింతలో నగును గొడ్డేఱుటంచు;

దానొకటితల్ప దైవంబు దలంచు నన్య

మన్న లోకోక్తి నాయంద యన్వయించె.

ఆ. పెండ్లినాఁడు నాకుఁ బెద్దముత్తైదువు

లిడ్డ దీవనముల కిదిఫలంబె ?

అకట ! యెట్టిపాప మాచరించితిన్ ? నకా

జిన్నచూపుఁ జూచెఁ జీ : హఠవిధి!

ఆ. తల్లిలేదు నాకు; దండ్రీలేడు; మగండు
లేడు; సోదరులును లేరు కట్ట !
దిక్కుమాలినట్టి పక్కిజేనెను దైవ
మింత నిర్వుణుడుగ నెఱుంగనైతి.

క. నినుబూజించిన వెనుకనె
పొనరింతును నాథ ! దైవమునకుం బూజల్;
కినుకంబూనెనొ నాపై
ననాథఁగావించి దుస్సహార్తిం గూర్చెన్.

క. నీపాద చ్చాయలఁబడి
ప్రాపింతును స్వర్గమన్న హా ! నా మెడకున్
ఈ పసిపాపలఁ జుట్టితి
వేపగిదిని జీవితేశ ! యెగురఁగల నికన్ ?”

ఆ. అనుచు నేకధారగను గంటికిని మంటి
కాలు మగనిఁగూర్చి రోలుచుండ
నిరుగుపొరుగువారు పరువెత్తి యేతెంచి
యాప్రమీతుఁగాంచి యనిరి యిట్లు.

గీ. “అయ్యో ! కాఁగలవాఁడు; ప్రాయంపువాఁడు;
దృఢతనుఁడు; బుఱ్ఱునం జీఁది యెఱుంగఁడెపుడు;
ఇట్టివాఁడు హఠాత్తుగా నేల మడిసె ?
నక్కటా ! వానలేకెట్లు పడెనొ ? పిడుగు.

ఆ. ఏడ్చియేడ్చి పాపమెఱ్ఱుచున్నగుచుండ

నాపడంతియాపు లాశవంబు

బయటఁజేర్పఁ బూనఁ బట్టదయ్యెను ద్వార ;

మొడలు వంపుదిరిగియుంటఁ జేసి.

గీ. వారు మార్గాంతరములేమి ద్వారబంధ

విదళన మొనర్ప గొడ్డలిపెట్లుపెట్టు

నాతి యాలించి చాలించి యేడ్పు వచ్చి

వడివడి “నిదేమి” టని ప్రశ్నవైచి యెఱిగె.

గీ. “వలదు ! వలదండి ! చేదింప ద్వారబంధ ;

మిల్లు కుక్కలదొడ్డియౌ నింకమీఁద ;

నీ సిసులతోడ నివసించు పెట్టు లిందు ?

దీని మర్మతు నేయించు దేవుఁ డెవఁడు ?

గీ. ప్రాణమున్నంతవఱ కెట్లొ ! బ్రదుకవలయు ;

నెవరు చత్తురు మృతునితో నెల్ల వదలి ?

కాన ఖండించి యాతని కరపదములు

వెలికిఁ గొంపొం”డటంచును బలికె మెల్ల.

గీ. అద్ది యాలించి హఠయోగి యాసనంబు

సడలిచి నిజాంగకంబులు సాచి లేచి

“ఓసి : నా కాలునేతులు గోసివేయఁ

దలచితే ?” యంచుఁ గట్టుల్కుఁ బలికి యంత.

క. ఇల్లును వాకిలి వీడ్కొని
పిల్లలఁ జెల్లలఁ ద్యజించి వెన గురు కడకుఁ
వెళ్ళి ప్రణమిల్లి జరిగిన
దెల్లయు వినిపించి సన్న్యసించెను దుదికిఁ.

౨౭. కర్మయోగి

అ. కాపువఁ దొకండు గలఁదొక్క పల్లెలో
పలఁ; గుటుంబికుందు వఁ; డటయ్య
నంటనట్టులుండు నబ్బతపత్త్రస్త
వారిబిందువ ట్లనారతంబు.

క. పండినఁ బొంగఁడు; పొగులం
డెండినఁ దనచేను; తనదు కృషి లోపము నే
యందు; స్థితప్రజ్ఞుం డీ
తం డనఁగా జీవయాత్ర తగ సఁగించుఁ.

క. అతనికిఁ జిరకాలమునకు
సుతుండు జనియించె; వాని సుదతీమణి దు
ర్గతునికిఁ బెన్నిది దొరకిన
గతి, నొక యెదుగెదిగినట్లుఁ గరమలరె నెడఁ.

అ. అతఁడు మొగముతోడ నా పుత్త్ర ముద్దాడుఁ;
జిచ్చికొట్టి నిద్రపుచ్చుఁ జేత;

బుజముమీదికెత్తి మోయు; లాలించు; ని
ర్మగ్నమానసుండుమాత్రగాఁడు.

ఆ. హద్దులేని పుత్ర ముద్దుముచ్చట్లతోఁ
బ్రొద్దు సాలకుండెఁ బో! పొలంతి
కంటుకొనెనొ? బాలుఁడా తల్లి చేతుల
కంచు నిరుగుపొరుగులమ్మ లనిరి.

ఆ. ఎన్నిసార్లు ముద్దుగొన్నను, దా నెన్ని
తూరు లెత్తుకొన్నఁ, దొడుగుచున్నఁ
దొడుగు లెన్నిమార్లు, వడయదు సంతృప్తి
గొఱతలున్న యటులె గరిత దలంచు.

క. సుతుఁ డేపొలముం బుట్రయు;
సుతుఁడే యిలువాఁకిలియును; జుట్టము సుతుఁడే;
సుతుఁడే దైవము పడఁతికిఁ;
పతికన్నను సుతుఁడే ప్రేమపాత్రం బియ్యెన్.

క. పతి యెంతటి నిర్లిప్తుఁడౌ
సతియంత నిమగ్నురాలు సంసారమునన్
సుతుఁ డొగి దగ్గినఁ దుమ్మిన
మతిచెడి త్రాగించు మందుమ్రాఁకు లెవేవో!

క. పొలమును దునుచుండఁ గృషి
వలుఁ డొకపరి యొకఁడు వచ్చి పరుగుపరుగునన్

దెలిపెను “నీ పసిపాపకుఁ

‘గలరా’ వచ్చినది; రమ్మ గ్రక్కున” ననియె॥.

క. కలఁగం బాఱని మదితోఁ

గళదప్పని మోముతోడఁ గర్షకుఁ డేగె॥

బలిచెను ధన్వంతరినే;

ఇల దుర్విధినేయు నమృతమేని విషముగన్.

గీ. గొల్లుమని రొక్కమొగిని నింటిల్లిపాది

తల్లి కంటికిమంటికి ధారగట్ట

నేడ్చియేడ్చి మూర్ఖిలి లేచి యెట్టకేల

కొదలం బాదు; దైవంబు నఱచి తిట్టు.

అ. రాలు పగులునట్టులా లేడ్చుచున్నను

గంటఁ దడియుఁ గొనఁడు గర్షకుండు

ఎదియు జరుగనట్లే యెడనెంచి క్రమృత

దుక్కిదున్నఁ బొలముత్రోవఁ బట్టె.

అ. ప్రొద్దువోయి వచ్చెఁ; బొలఁతి యేడ్చుచునుండెఁ

బాపవైన యాటపాట లెత్తి;

ఊఱడించె భర్త; యూఱడ కలుకమై

“రాయివీ” వటంచు రమణి దెగడె.

క. పతి యట్లనె “నీ పాటకు

క్రతిగలుపఁగనై తినంచు రోషింతువు; నా

కత వినుము; నిన్నరాతిరి

సతీమణి ! నా కొకండు స్వప్నము వచ్చెన్.

అ. అయితఁ జక్రవర్తి; నబ్బె నైశ్వర్యంబు

గలిగి రష్ట్ర పుత్త్రకులును నాకు

వైభవముగ నుండ వచ్చె మెలంకువ

మాయమయ్యె నా సమస్త మిపుడు.

క. ఎనమండ్రు సుతులకై యే

ద్దునా ? యొక కుమారుకొఱకు దుఃఖించుదునా ?

మనమునఁ దోచక యే నే

ద్వనైతిఁ; జెపు మేమి చేయవలెనో వెలఁదీ !”

౨౮. రాజు - పౌరాణికుఁడు

అ. కలఁడు మున్నొకండు జ్యోతి ప్రాజ్ఞుండు

తత్త్వసాధకుం డతండు; దినము

భాగవతముఁ జదివి పండితుం డొకఁడు త

దర్థ బోధనేయు నాతనికిని.

అ. “బ్రహ్మమొకటె నిజము; బ్రహ్మాండమంతయు

వట్టి మాయ” యంచుఁ బాడుచుండుఁ

జిలుకపగిదిఁ; దుదికి “దెలిసెనే నీ ?” కంచు

నడుగుచుండు నతఁడు పుడమితేని.

ఆ. పలుకుచుండుఁ బతియుఁ “బ్రథమంబునం దీవె
తెలిసికొమ్మ ! లెస్స దీని” ననుచు
స్పష్టతరము మరియు స్పష్టతమంబుగా
వివరణం బొనర్చి వినుపదొడఁగె.

ఆ. ఎప్పటలై తేఁడు చెప్పందొడంగె ; నా
బుధుఁడు దలఁచె వగవుఁబొంది యిట్లు
“పలుకు ‘ముందు లెస్స తెలిసికొ మీ’వంచు
నృపతి ; యేమి తెలియు టింతకన్న ?

గీ. శ్రచ్చితిని భిన్నతత్త్వ శాస్త్రములనెల్లఁ
బలుతడవ లే వచించితిఁ బాఠములను ;
అరఁటిపందొల్చి చేఁబెట్టినట్లు స్ఫుటము
గఱపుచుంటి ; నట్లను నేల క్షిప్తవరుండు ?”

క. తననలుపు గురిజపగిదిని
జనుండు విద్వాంసుఁడయ్యుఁ జాలఁడు దెలియం
దన యజ్ఞానము ; ననుకొను
“ననవద్య ప్రతిభగలిగినట్టిఁడ” ననుచున్.

క. అనుభూతి దనకు శూన్యం
బని దినకతిపయము గడవ నాత్మకుఁ దెలిసెన్
అనవరతనియమనిష్ఠలఁ
గొని యపరోక్షానుభూతికొఱకుఁ గడంగెన్.

ఆ. “బ్రహ్మమొకటె నిజము ; బ్రహ్మాండమంతయు
వట్టి మిథ్య” యన్న ప్రాజదువది
యయ్యె నవగతముగ నది విస్ఫుటంబుగా
జ్ఞానియై యతండు సన్న్యసించె.

ఆ. ఇల్లువిడిచి యాతఁడేగుచు నడవికి
క్షితివరునకు నిట్లు చెప్పిపంపె
శిష్యునొక్కరువునిఁ; “జిరకాలమునకు నీ
తెలియుమన్న దానిఁ దెలిసికొంటి.”

౨౯. ఉప్పుబొమ్మ

క. లవణమయప్రతిమ యొకం
“డవలోకము నేసివత్తు నంబుధిలోతు”
వివరింతును లాతుల” కని
ప్రవేశమొనరించెఁ తిరిగిరాదెన్నటికి.

ఆ. తెలియ దానిలోతు తీరమందెందఱో
కాచుకొనిరి పెద్ద కాలముగను
కరిగిపోయె నీటఁ జొరఁగానె యాబొమ్మ;
యింక లోతుగుఱించి యెవఁడుదెలుపు ?

క. పురుషుఁడు సమాధియందుం
బరమాత్మైక్యంబుఁగాంచు వాకొనలేఁ డ

త్తటి నొక్కమాట బ్రహ్మ
స్వరూపముంగూర్చి యెఱుంగవచ్చిన ప్రజకు॥.

౩౦. పితృపుత్రులు

క. గురుకులమున విద్యార్జన
పరిపూర్తింజేసి మగిడి స్వగృహంబునకు॥
ఆరుదెంచి యాత్మపదముల
కెరగిన పుత్రకులఁ దండ్రీ యిటు ప్రశ్నించెన్.

క. “కఱచితిరి శ్రుతులునాల్గును;
బరామృశించితిరి మీ రుపనిషద్దశకం ;
బరసితిరి దర్శనంబుల
నెఱింగింపుఁడు బ్రహ్మమనఁగ నేమి ?” యటంచు॥.

ఆ. అప్పగించె జ్యేష్ఠుఁ డా శాస్త్రపంక్తుల
గ్రుక్క-త్రిప్పకుండ నొక్క మొగినిఁ;
బొల్లువోవకుండ బోధింపఁదొడఁగెను
వానియర్థమెల్ల స్పష్టముగను.

క. అన్న ముగించిన పిమ్మటఁ
బిన్నాతండాని మౌనవృత్తిని, వ్రాలిం
గన్నులు, పెదవులు పెకలక
చిన్ననిమాటైనరాక చెదరకయుండె॥.

క. జనకుండు వలికెనత్తజీఁ

గనీయసుండైన పుత్రుఁ గని “బ్రహ్మము వా
జ్ఞునసాగోచరమని నా
యనా ! యెఱింగితివి; హర్షమయ్యె” నటంచుకా.

౩౧. ఇదిగాదు - ఇదిగాదు

ఆ. అత్తవారియింటి కల్లుండు క్రొత్తగా

నరుగుదెంచెఁ గూడి యాత్మసఖులఁ
తమదునేస్తురాలి రమణుని దరిసింప
వచ్చి రిరుగుపొరుగు పడుచు లటకు.

గీ. సమవయోరూపములతోడఁ జాపపయినిఁ

జావడింగూరుచున్న యా జనగణంబుఁ
దలుపువేసుకల డాఁగి తత్పరతఁగనుచు
నొకరినిఁద్రోసికొను చొక్క రొదిగియొదిగి.

గీ. సఖినిఁబ్రశ్నించి రొక్కనిం జారుమూర్తిఁ

దర్జనింజూపి “యితఁడె నీ దయితుఁ?” డంచు
విఠిచిపెదవిని బొమముడి బిగియఁజేసి
యౌదలంద్రిప్పె నాపిల్ల యడ్డముగను.

క. మరియొకని నుజ్జ్వలాంగునిఁ

గరాంగుళినిఁజూపి “నీదు కాంతుఁడితండే ?

ఎఱిగింపు” మనుడు నయ్యది
పరికింపక పెడమొగంబువయిచి నిలఁబడె॥.

ఆ. చూపిమరల వ్రేల సుందరాకారు వే
కాకని “నోసి ! నీ ప్రియుండితండె ?”
అనుచునటుగ విసువుకొని మోము ముడిచె నా
కన్నె; వారితండు గా దనంగ

ఆ. తిరిగియొక్క దివ్యతేజోవిలాసుని
నందు మిగిలియున్న యతనిఁజూప
నగును నాక, కాదు నాక స్మితాస్యయై
చెలులవంకఁ దిరిగెఁ జిన్నపడుచు.

క. ఇదిగా దిచిగాదని కల
పదార్థముల నెల్లఁ జేయఁ బ్రతిషేధ మిఁక॥
ఎదిశేషించునొ బ్రహ్మం
బది ; దానిం గన్న మౌనియై హర్షించు॥.

౩౨. ఊసరవెల్లి

ఆ. “అడవికేఁగి మొన్న నాకులు గోయంగ
నెక్కియుంటి నొక మహీరుహంబుఁ ;
గానఁబడియెఁ బురుగొకం డందుఁ జక్కని
యెఱ్ఱపట్టుత్రాటి కెన యనంగ.”

- క. అని యొక్కరుఁడు వచింపఁగ
 విని వేరొక్కఁడు “కానిపించెను జుమి ! నా
 కును నది ; కాదది యెఱ్ఱది ;
 కనఁబసరికవన్నె” దనుచు గట్టిగఁ బలికె॥.
- క. ఇరువురి వాదము విను చొక
 తెరువరి “అద్దానిఁ గాంచితిని నేనును ము ;
 న్నెఱువుం బసరుం గాదది
 యరయంగాఁ బసుపురంగు”దని వాదించె॥.
- క. మరి యొకఁడనె ధూసరమని ;
 యొరుఁడనె నూదా యటంచు నొక్కక్కరుఁ దా
 ర్పరికించిన వర్ణంబే
 సరియైన దటంచుఁ బలుకసాఁగిరి మరియు॥.
- అ. అలఁతితడవు వాదులాడి వారందఱు
 చనిరి కాన , కందుఁగనక దాని
 నా మహిమ మూలమందుఁ గూర్చున్న బై
 రాగిఁ గాంచి దాని రంగు నడుగ.
- క. అతఁడనె “నాకీ జంతువు
 కత యామూలాగ్రముగను జ్ఞాతమ ; మీలోఁ
 బ్రతివారు గన్నదియు సూ
 నృతంబి ; యది పెక్కురంగులీను సతంబు॥.

క. అది యూసరవెల్లి సుందీ :

తదీయవర్ణములు బహువిధంబులు ; మరియొ

క్కడనున నిర్వర్ణమునగు :

సదా పరీక్షించువారె చాలుదు రెఱుంగన్.”

క. అనవరతము భగవచ్చిం

తనంబుఁ గావించువాఁడె తద్యాథార్థ్యం

బును దెలియఁజాలు నవ్విధిఁ

గనఁబడు నీశ్వరుఁ డనేకగతులఁ బెరలకున్.

౩౩. మణినిక్రయము

క. “కొనిపోయి వివణి కీమణిఁ

గొనఁజూపుము : రమ్ము తెలిసికొని యెంత వెలన్

మనకిత్తో క్రేత” లని పం

పె నొక్క ధనికుండు పణ్యవీధికి భటునిన్.

గీ. అగపఱపఁ బోయి వంకాయలమ్మువాని

కతఁడు గొండొక తడవిట్టు నట్టుఁ ద్రిప్పి

ఇత్తు వంకాయలను నాలుగెత్తులోయి :

దీని మూల్యంబుగా నంచుఁ దెగి వచించె.

గీ. అంత బంటు నెట్టి “నయ్య ! యేమేని మా

ర్మాట గలదె ?” యనుడు “మాటలేల ?

అంతకన్న నొక్క యజ్ఞకాయయేనియు
నీయఁబోవఁ నిదియె హే"చ్చ టనియె.

గీ. వాస్త్రీకుని డాసి లంపతావాఁడు చూప
నతఁ డెగాదిగఁ జూచి క్రేయముగఁ దలఁచి
“ఓయి ! తొమ్మిదిసూర్ల రూపాయ లిత్తు;
నిత్తువే నిచ్చి పొ” మ్మనె; నీయ కతఁడు.

ఆ. శలికె వజ్రజతోడ “వెల కొంత హెచ్చింపుఁ
దార్య !” యనుచు; నాతఁ డనియె “గిట్ట
దంతకన్న; నీయ నజవీనమేనిఁ; జె
ప్పితిని నీకుఁ బెద్దవెలనె మొదట”.

ఆ. అచటినుండి రెంక యరిగి చూపఁగ రత్న
వర్తకున కతఁడు పాఱఁజూచి
యొక్కతూరి, నొడివె “నొకలక్ష రూపాయ
లిత్తు నీకు వలయునేని” నంచు.

అ. వారివారి తెలివిఁబట్టి మహాత్ముల
మహిమఁ దెలియఁగలరు మహిజనములు;
గొఱతరా దొకింత పురుషోత్తములకు వా
రలకు; బయలువడెడు నలుచఁదనమె.

౩౪. శివుడా ? బ్రహ్మ ?

క. శివుడా ? బ్రహ్మ ? అధికుం

దేవ : డని మీమాంసనేయ హేమాహేమి

లవు విద్వద్వర్ష్యులహ

ర్దివంబు పెనువాద ధూళి రేపి రొకతఱి.

క. “ఇదమిత్ర” మనుచు వారలు

తుదిసిద్ధాంతం బొనర్చు దుర్బలులై య

య్యదనన్ నిష్పాక్షికుడని

యుదగ్రపండితుఁ డనియు, మహోత్తముఁ డనియు.

అ. భవ్యయశముఁ గన్న “పద్మలోచను” డని

తెలచి తమదు తగవుదీర్చుఁ డనఁగఁ

గాకదంతగజనగా రోసి యాచర్చ

లెట్టకేల కనియె నిట్లు లతఁడు.

క. శివుఁగాని బ్రహ్మఁగానీ

యవలోకింపంగ లేదయా : నేఁ గానీ

యెవరలుగానీ! మా పూ

రగ్రవంశజులు పెక్కులగు తరంబులవారు.

౩౦. భగవంతుఁడు రెండుమాఱులు నవ్వును

గీ. “భయపడకుమమ్మ ! నీపుత్రు బ్రదుకఁజేతు
వదలుమీ ! నాకు; నాదె యాబాధ్యత” యని
యాడ వై ద్యుండు, భగవంతుఁ డాలకించి
నవ్వు లోలోన రోగి ప్రాంతమున నిలిచి.

గీ. అన్నదమ్ములు తమదు పిత్రమగుభూమి
భాగములొనర్చి సమముగాఁ బంచుకోఁగ
“నాదియిది; నీదియిది” యంచు వాదులాడ
నిలుచు నవ్వుచు నీశ్వరుం డలఁతిదొల.

క. ఎఱుఁగం డగదంకారుఁడు
హరింపనున్నాఁడు వాని ప్రాణంబుల నీ
శ్వరుఁడని; తెలియరు పరమే
శ్వరునిది యీ విశ్వమనుచు భ్రాతలు నిస్సీ !

౩౧. “సర్వం విష్ణుమయం జగత్”

౪. క్రమముగఁబఱించి శ్రుతికా
ప్రములను సాధనలొనర్చి తగ “సర్వం వి
ష్ణుమయం జగ” త్తనెడు వా
క్యము యాభార్థ్యందెఱిగి యొకం డిలువానెక.

క. పరునకుఁ దనతోఁ దనకుం

బరుతోఁబనిలేక వాడవాడలఁ దిరుగుక;

దరిసింపుఁ గుక్క గాడిద

హరిస్వయాపముగ నమ్మహాత్ముఁడు దనలోక.

ఆ. అతఁడు బాలుపగిది నవ్యాజముగ నవ్వఁ;

బరుగువాఱుఁ బిచ్చివానికరణి;

నఱచుఁబో ! పిశాచమావిష్టమైనట్టు

లితఁడు వెడఁగటంచు నెల్లరనఁగ.

క. నడయాడుచుండ వీధులఁ

బడి యే పుణ్యాత్మరాలో ! వానింగని ప

ట్టెఁడు సాదంబును బెట్టెను

గడుంగనికరంబు హృదయగర్భంబుకక.

ఆ. దానిఁదెచ్చి వాఁడు తరుమూలముం జేరి

తినుచునుండ వచ్చె శునక మొకటి;

యొక్కముద్ద దానికొసఁగుఁ; దానొక ముద్దఁ

దినును; మిత్రు లట్లు దినిరి వారు.

క. కని వానిఁ బిచ్చివాఁడని

జనములు నగుచుండఁ గాంచి సాదనె “నవ్వం

గను నేల ? హరియె కూర్పుం

డెను హరికడ; హరియ హరి కిడెం గబళంబుల్.

అ. హారులు మీగలెల్ల ; హారులు వృక్షములెల్ల;
హారులు పులులగులెల్ల ; హారులు పసులు;
హరివినా యొకండు పరగెనే : విశ్వంబు
నం" దటంచుఁ బలుకు చతఁడు పోయె.

౩౭. అర్థజ్ఞాన మనర్థకరము

గీ. “బ్రహ్మమయ మీ సమస్తవిశ్వము నృపాల !
దాన బ్రహ్మస్వరూపు లందఱు” నటంచు
సదుపదేశం బొసంగ నాచార్యుఁ, డతఁడు
గళితసంకోచుడై పెద్దయెలమి నొందె.

క. పరికించి రాజీ “బ్రహ్మ
స్వరూపు లెల్లరునుగాన వాస్తవ భేదం
బరయఁగ నీకును నీదగు
పరవుడునకు లే” దటంచుఁ బ్రభువు వచించెకా.

అ. కొంచెమాఁగి మరలఁ గొంకక యిటువల్కె
“నట్టులగుట రేపు దొట్టి నీదు
దాసి నాదు రాజీఁ జేసికొందు” నటంచు;
రాజి మదినిఁ బెద్దరాయి వడఁగ.

ఆ. రాజ్ఞి యంత గురుని రప్పించి “యో స్వామి !
త్వదుపదేశ మిట్లు పరిణమించె”

నని స్వభర్త యాడినట్టి యమ్మాటలు
వాని పూనికయును బలికె నెల్ల.

క. ఉపదిష్ట సదర్థంబును
నపక్వహృదయులకుఁ దోఁచు నధరోత్తరమై
విపరీతగుణం బిచ్చును
వపుర్విశేషముల కమృతపానం బేని॥.

గీ. ప్రభివి నోదార్చి యాచార్యపాదుఁ డవుడు
“అమ్మ ! నీభర్తతో నీగృహంబు నందె
నారగించెద నేఁ; డొక్క టాచరింపు”
మనుచు వచియించెఁ జెవిలో రహస్య మొండు.

క. తినుచుండె తేఁడు; వడ్డిం
చెను గోమయ పిండమొండు చెలువ యతనియా
కున; నిస్సీసీ : యటంచును
జనపతి కాలాగ్నిరుద్రసదృశుండయ్యె॥.

ఆ. పరిహరించి భుక్తిపాత్ర లేవఁదలంచు
ధరణిపతినిఁగాంచి గురుఁడువలికె
“నగుదుగాదె ? పెద్దయదైవతి ; విటు గోమ
యాన్న భేదమేటికయ్య : నీకు ?”

గీ. ఆజ్యధారకు జ్వలియించు నగ్నిభాతి
భగ్గుమనిమండి యాచార్యు వచనమునకుఁ

“బరమగురుఁడవు నాకు; నద్వైతనిధివి;
తినుము ! పెండను జూతు” నంచనె నృపుండు.

క. గురుఁడనియె “సరే ! తిందును;
బరికింపు” మటంచుఁ బలికి భక్త్యమునువలెఁ
దరమిడి గోమయకబళము
ధరణిపుఁ దేవగొనిచూడఁ దమి భుజియించెఁ.

క. కని వాంచి తలను నరపతి
యనుచాపంబునువహించి యర్థజ్ఞానం
బనయం బనర్థకరి” మని
యనుకొని వందనమొనర్చె నాచార్యునికిఁ.

౩౮. ఎల్లజంతువు లీశ్వరాత్మకములు

గీ. “ఎల్లజంతువులును నెల్ల పదార్థంబు
లీశ్వరాత్మములుగ నెంచి బత్తి
శిరసువ్రాల్చుఁ” డనుచు గురుదేవుఁ డుపదేశ
మిచ్చిపంపె శిష్యబృందమునకు.

ఆ. సమిధలేఖితేర ఛాత్రుఁ డొక్కండేఁగి
కానఁ దిరుగుచుండ వీనులఁ బడెఁ
“దొలఁగిపొండు ! త్రోవఁ దొలఁగి పొం; డేన్గొండు
తిక్కరేఁగి యిదిగొ ! తిరుగుచుండె.”

గీ. అన్నవాక్యంబు పని దాసితెన్ను రాక
పిక్కబలమును జూపె సల్దిక్కులకును
విష్య దొక్కండు దక్క నశేష జనము
మిత్తియోయంచు హడలెత్తి మెయిసెమర్చు.

క. దరిసించి కరిని బరమే
శ్వరునిగ భావించి నిలిచి ప్రాంజలియై ని
బ్బరముగ “సహస్ర శీర్షా
పురుష” యనుచు గంఠమెత్తి పూనె స్తవింపక.

ఆ. “తొలఁగిపొండు : త్రోవఁ దొలఁగి పొం” డంచు మా
ష్ట్రీఁడు పెద్దగొంతు చీల్చుకొనుచుఁ
జప్పటులఁ గరంబుఁ జఱచుచు నఱచిన
నవసరిల్ల కాతఁ డట్ల నిలిచె.

ఆ. వాని దాసి గజము పట్టితొండంబుతో
నెత్తి కూలవైచె నెత్తునుండి
యొడలు చిదికిపోవఁ బడి ప్రక్కనేయున్న
పలుఁగురాతిపైనిఁ బ్రదికె నెట్లో.

గీ. వాని వృత్తాంత మెఱిఁగి సబ్రహ్మచారి
బృంద మాచార్యుతో నట కేఁగుదెంచి
సలుపు చుచితోపచారంబు లలపుఁ దీర్పు
“చేన్గుఁ గనియును దొలఁగవై తేల ?” యనుడు.

ఆ. “ఎల్లజంతువులును నీశ్వరాత్మము లంచు
గురుఁడు గఱపినట్టి కఱపులు విని
యిస్సి : బొజ్జనమ్మి యేటఁ బడ్డటులైతి
ద్విపము నీశ్వరునిగ విశ్వసించి.”

క. అని శిష్యుఁ డాడ దేశకుఁ,
డనె “గరి భగవత్స్వరూప మనుకొన్నట్లే
యనుకొనకుంటి వదేటికి ?
మును మావటివాని ? నెంత మూర్ఖుఁడవోయీ !”

౩౯. పరపాప పరిగణనము నరకహేతువు

గీ. ఒక్క వత్తనమందు నొండొంటి కెదుట
నలరు దేవాలయమును వేశ్యాలయంబు,
స్వర్గనరక లోకంబుల భాతి; నందుఁ
గలఁడు సన్న్యాసి యొకఁ; డిందుఁ గలదు సాని.

ఆ. అటకు భక్తకోటి యట కిసీ : విటకోటి
యిసుకరాలనట్లు లేగుదెంచు
మూటఁగట్టఁ బుణ్యమును గొంద, అన్యులు
పాపములను బ్రోగువఱచు చుండు.

క. అనదృశభక్తి రచించుచు
ననకృ దృగవత్సవంబు, అనకృ త్పూజిల్,

వసియించుచుండు నాతా

పనుఁ డాదేవశమునందు బహుకాలముగాఁ.

అ. చూచిచూచి నైఁచినైఁచి కొండొకనాఁడు

పిలిచి వేశ్య నతఁడు వలికె నిట్లు ;

“ఓఁకిలింత పుట్టుచున్నది నినుఁ జూడఁ;

గడిఁది నీ చరిత్ర కంపుగొట్టు. ,

గీ. పుచ్చిపురుగులువడి దిక్కుఁమొక్కులేని

గతిననుభవింపఁగలవు సూ ! కడకు నీవు

కాకులుంగ్రద్దలుం దక్కఁ గానరాఁడు

నీకడకు నొక్కఁడేని మానిసియు నాఁడు.

క. యాదృచ్చికముగనే నీ

వీదేవాలయము వంక దృష్టించుటచే

నీ దోస మలఁతి యణఁగెను ;

బోదువు గాకున్న నరకమున కేనాఁడో !

గీ. కఱవులో బిడ్డ నమ్ముకొఁ గరితవోలెఁ

గడుపు కక్కుర్తికై నీదు నొడలి నకట !

అమ్ముచుంటిపి; యెంత పుణ్యమునొనర్చి

పడసితో ! నీవెఱుంగవు పాపురాల !

ఆ. పాపజీవులగును బళపక్షిజడములు,

పుణ్యజీవి మానవుఁడు ధరిత్రీ,

నాచరించి పాప మా జీవి తిరిగి ప
శ్వాదిజన్మ లందు నండ్రు బుధులు.

క. పశ్చాత్తాపమే పెను ప్రా
యశ్చిత్తముగాన దానినంది, వదలి నీ
దుశ్చారిత్రము, జను ల
త్యాశ్చర్యపడంగ బ్రదుకుమా : సాధ్వివలె॥”

ఆ. అనుచు బుద్ధిగఱప నా సాని యెంతయుఁ
బొంది సిగ్గు, స్వకృతమునకు వగచి
యాదినంబునుండి యల పులుగడిగిన
ముత్తైమై మనంగఁ బూనెఁ బ్రతిన.

గీ. ఇలను మిండండ్రమరగిన కలికిగాని
మీఁగడలు మ్రింగమరగిన మెలఁతగాని
మాన దలవాటులందు రా మగువ మగిడి
పడపుసాఁగించు మఱచి యెప్పటివిధాన.

గీ. కాని పాపం బొనర్చిన క్షణమునందె
తాపసోక్తులు స్మరియించి తాపమొందు;
నెడఁద ననుతాపవహ్నిలో నుడుక నేడ్చు;
దేవుని క్షమింపుమనుచుఁ బ్రార్థించుకొనును.

ఆ. స్వోపదేశమెల్ల నూషరోష్ఠంబై న
బీజమును బొనర్చు వెలవెలందిఁ

గాంచి తలఁచె “దీనికడ ఇందఱేతెంత్రొ :
విటులు దినము లెక్కవేతు” నంచు.

గీ. భోగినీమందిరక్షేత్రమునకు వచ్చు
తైర్థికుల నశ్మఖండసంతతి గణింప
గుడిగడపముందు మస్కరి కూరుచుండె
స్నానసంధ్యాజపాదులు మానివైచి.

క. తల కొక్కటిగా నెంచుచు
శిలాశకలరాశిఁబేరిచి భుజంగినిఁ దాఁ
బలిచి యొకనాఁడు చూపుచుఁ
బలికెను సన్న్యాసి “ఓసి : పాపీ : కంటే ?

గీ. కాదిది దృషచ్ఛయంబు ; నీ కలుషచయము ;
పెరిగెఁ బదిన్లక్కిం ; తిట్లు పెరిగిపెరిగి
వింధ్యగిరివోలె నాకాశవీధిదాటు
నీదు జీవితమం ; దేమికాఁ దలంతొ ?

గీ. ఓసి : మలభతకృమికీట యోనులందుఁ
గొనఁగలవు సుమ్ము : కోటానకోట్ల జన్మ ;
లడఁగునో యప్పటికినేని నడఁగరాదొ ?
నీ మహాపాప ; మిఁకఁ బొమ్ము : నీ” వటంచు.

క. విని రోషడంతి వడఁకుచుఁ
గనుఁగవ బాష్పములు గాల్వగట్టఁగ, నాఁపం

గనురాక యేడ్చె దీనతః ;

దను క్షమియింపుఁ డని దేవతలఁ బ్రార్థించెఁ.

క. శునివలెఁ జీవాట్లనుడిని

తన నీచపుబ్రదుకు రోసి తలఁచు విడువఁగఁ

ననఁబోడి ; కాని మిండఁడు

చనుదేరఁగ మఱచి పరవశత్వము నొందుఁ.

క. కుటిలాలకఁ గొంపోయిరి

విటజనకరసంజరంబు విడిపించి హుటా

హుటి యమదూత లొకపు డెం

తటి మోహము రేఁగెనోకదా ! యాతనికిఁ ?

క. పరలోకమునకు నరిగిన

తెఱవను వెన్నంటి యాయతియు దానిగతుల్

పరికింపఁ దలఁచియో యన

శరీరముంబాసి నాఁడె చనియెన్ దివికిఁ.

క. నడిదారిని హరిమాతలు

వడివడి యమభటులవెంటఁబడి యాపడఁతిఁ

విడిపించి పూలపల్లకి.

నిడి స్వర్గంబునకు దాని నేఁగిరి కొనుచుఁ.

క. యమకింకరు లా మునినిం

దమలోకంబునకు రమ్మనం గని యతఁ “ద

క్రమమిది; నీ : సానికి స్వ
ర్గము : నారకమొక్క నాకు బ్రహ్మిష్ఠునకుఁ!”

క. అనవుడు వారిట్లాడిరి
“మునిబ్రువుఁడ వన్యదోషములగణనమె నీ
కనవరతంబును జాంఘ్రా
యణాదికవ్రతములును, మహాజపతపముల్;

గీ. వేశ్య యాజన్మమిస్సి : పాపిష్ఠురారె;
కాని యనుతాపవహ్నిలోఁ గ్రాఁగిక్రాఁగి
తన్ను క్షమియింపుఁడని దేవతలనుగూర్చి
యేడ్చియేడ్చి విశుద్ధిఁదత్కృపనుబడనె.

ఆ. అనుగృహీతయమ్యో నాసాని యద్దానఁ;
బుణ్యలోకమునకుఁ బోవుచుండె;
నన్యపాపసంచయమునె ధ్యానించు నీ
వరుగవలయుఁగాదె నరకమునఁ!”

౪౦. కూపస్థమండూకము

క. చిఱుకప్ప యొకటి నూతం
జిరకాలమునుండియును వసించుచునుండెఁ
బరగ నది యందె పుట్టెం;
బెరింగె నందె యెఱుఁగదది వెలుపలిజగముఁ.

అ. అరుగుదెంచె నొక్కపరి క్రొత్తకప్ప యా
బావిలోనికెట్లా; ప్రశ్న నేనె
బ్రాత “దెవటినుండి వచ్చితి” వని; క్రొత్త
“దుదధినుండి వచ్చియుంటి” ననియె.

అ. “ఉదధియా ? యదెంతయుందు ?” నాబ్రాతది,
క్రొత్తదనియె “జాలగొప్ప” దనుచు;
బ్రాతకప్ప సాచి పాదయుగ్మములెస్స
యడిగె “నింతపెద్దదా ?” యటంచు

అ. “ఇంతకన్నబెద్దదే !” యనె గ్రొత్తది;
ఇవలినుండిమాకి యవలిదెసకు
బ్రాత దడిగె “నింతజావికన్నంగూడ
నది మహత్తరంబె ?” యనుచు మరల

క. చిఱునవ్వునవ్వి క్రొత్తది
మరలక వచ్చియించె “హస్తమశకములకటల్
పరగుక సముద్రకూపాం
తరంబు వేయెల ?” యని; మొదటికప్పంతక.

గీ. అలిగి “నా నూతికన్న మహత్తరంబు
లేదు; ముల్లోకములయందు లేదు ! నిజము !
పొమ్ము ; నోర్మాసికొని వేగబోవకున్న,
నవ్వలికి గెంటుదును జూచు” మనుచు నటచె.

౪౧. ప్రేక్షకుడు

ఆ. చాపచుట్ట నొందు చంకఁబెట్టి యొకండు
కనఁగ వీధినాటకమున కరిగె;
నాట మొదలుపెట్టు నదను గాలేదని
వినియె నచటనున్న జనమువలన.

ఆ. నేలఁబఱచెఁ జాప నిద్రింపఁదలఁచి తా
నలఁతి తడవు; పిదప మెలఁకువఁగొని
కనఁగ నాట ముగిసెఁ; జనెఁ జాపచుట్టను
జంకఁబెట్టి మగిడి సదనమునకు.

గీ. “భాగవతతత్త్వ మెఱుంగంగ వలసినంత
కాలమున్నది గద! తొందరేల?” యనుచుఁ
బ్రాయమంతయుఁ బురుషుండు వ్యర్థపుచ్చి
దానిఁ దెలియకె వచ్చినదారి నేగు.

పరమహంస కథావళి
సమాప్తము.

★

శివానంద కథావళి



౧. ఆపదిమ్రొక్కులు - సంపదికుంపట్లు

ఆ. నాఁడు గణితపరీక్ష : యానాఁడు లేచి

ప్రొద్దుటనె బాలుఁ దొక్కుండు పోయి గుడికి

మ్రొక్కుకొనె “దేవ : యీ గంఠమును గడపుము :

ఉదధి దాఁటించి చేర్చుమీ ! యొడ్డు నన్ను.

గీ. పరపరీక్షలఁ గల ప్రశ్నపత్రములకు

వ్రాసితిని లెస్స ప్రత్యుత్తరములు ; నాకు

గణితశాస్త్ర పరీక్షనాఁ గాశరాత్రి ;

దీనుఁడను భక్తుఁడను నన్నుఁ దేల్పు దేవ !

గీ. నన్ను ను తీర్తునిం జేయవన్న ! నీకు

ధనముఁ బాతికరూపాయలను వ్యయించి

పెద్దగఁ బ్రసాదమును సమర్పింతు ; భక్తి

సలుపుదు సహస్రనామ పూజలును దేవ !”

క. అని మ్రొక్కుమ్రొక్కి యింటికిఁ

జని తాఁ జూచుకొని మంచి శకునంబు నొగిం

జని పాఠశాల కాసన

మున నాసీనుఁడయి మరల మ్రొక్కుచునుండెన్.

1. కనులు దెఱచుసరికిఁ గనఁబడెఁ బ్రశ్న ప
త్త్రంబు ముందు ; గుండె తటతటమనె
వణఁకుచున్న వ్రేళ్ళఁబట్టి దానినిఁ గాంచెఁ
జదువుకొనియె మెల్ల సాంత ముగను.
2. కుదుటఁబడెను గుండె ; గొలఁది యూట గల్గె ;
గనియెఁ బ్రశ్నపత్త్రకము సుశువుగఁ
దనదు మ్రొక్కు నేడు దప్పక ఫలియించు
నన్న ధృతియుఁ గలిగె నతని కపుడు.
3. వదల కొకముక్కనేని నా ప్రశ్నపత్త్ర
మతఁడు ప్రత్యుత్తరించె సమంజసముగఁ
దలవని తలంపుగాఁ; బ్రసాదమున కాశ
పడెనా దేవుండు దయఁజూపె వానిపయిని.
4. స్వల్పకాలముననె బాలకుండు ముగించెఁ
ప్రశ్నపత్త్రకంబు; బయటి కరుగ
కటనె యుండి భగవదర్పప్రసాదంబు
నకు మదింపువేయుటకుఁ గడంగె.
5. “ఇన్నూలు నారికెడములు
మున్నూ ర్కదశీఫలములు; పొరి మినుపవడల్
నన్నూలు; పానకంబును
బన్నుగ వడప”ప్పటంచుఁ బట్టి వ్రాసె॥.

గీ. వ్రాసి క్రమ్మఱఁ బరికించి వాఁడు దలఁచె
 “నింతవ్యయమేల? యీశ్వరుఁ డీ ప్రసాద
 మారగించునె? తగ్గింతు వ్యయము సగము”
 అనుచు మరల మదింపు వేయందొడంగె.

గీ. అదియు వానికిఁ దోఁచె హెచ్చునుచు; దాని
 సగము చేసె; నదియుఁజేసి సగ మనుకొనె
 “నీ వ్యయంబెల్ల వృథ; కొను నీశ్వరుండు
 భక్తితో నిచ్చు పువ్వేనిఁ బత్త్రమేని.

అ. కాన నొకటిరెండు కదళీఫలంబుల
 నాచరింతు దేవతార్పణంబు”
 అని తలంచుచుండ నవధికాలంబొట
 మ్రోఁగె గంట; యిచ్చెఁ గాగితములు.

అ. బయటి కరుగుదెంచి ‘జయమొందితి’ నటంచు
 పట్టరాని ముదముపడుచు వాఁడు
 ఎగురుకొనుచుఁ బఱచి యింటికిఁ దండ్రితోఁ
 దనదు గెలుపు తథ్యమనుచుఁ బలికె.

అ. ప్రశ్నపత్త్ర మడిగె బాలునిం దండ్రీ; కా
 గితము లిచ్చెఁ గొన్ని పిత; కతండు
 గన సమాధిపత్త్రకము లవ్వి; యటనిచ్చి
 నవి మదింపు వేసినవి; కట! కట!

క. భగవంతు నిసీ! వంచిం

పఁగఁ దలఁపఁగ దానె యకటః వంచితుఁ డయ్యెన్

భగవదపచారమునకుం

దగినట్టులె శాస్తిగలుగుఁ దప్పదు తనకుఁ.

౨. విశ్వమున విశిష్టఁ డెవఁడు ?

అ. వాదధూళి రేఁగె బ్రహ్మాండమున వేఁడు

జీవకోటిలో విశిష్టఁ డనుచు

మొదట లేచి పలికె భూదేవి దొడ్డమ్మ

వాక్కులందుఁ దొట్రుపాటు గదర.

మ. కులశైలంబులఁ బుణ్యతీర్థ సుమహా

కూపారముల్ మోయుదున్;

గలిగింతుం గడుఁ బాడిపంటలు ప్రజా

కాండంబు వర్ధిల్లఁ, గొ

ల్లలుగాఁ బంచుచునుందు నా ధననిధుల్

వార్షికు నా కెల్ల వా

రలకుఁ; నేన మహత్తర న్నగుదు

మీరల్ లెస్స యోజింపుఁడా :

చ. అన విని దాని నైఁవక

మహాభుజగుండగు నాదిశేషుఁ డి

ట్లనె “భరియింతు నాదగు

పక్షాగ్రమునందు ధరిత్రిః నింతె కా

దనయము దేవదేవుఁ డగు

నంబుజనాభుని నేవనేయు పా

వనతముఁడ౯ మహత్తరుఁ

డెవండు నను౯ వెలిగా వచింపుఁడా !”

క. పలుకది విని విశ్వము బీఁ

టలువాఁగఁ బెద్దనగి మృడానీపతి “యీ

చిలుపను దాలిచితిని నా

గళమున; నాకన్న నెవరు గలరు విశిష్టుల్?

క. అల మృత్యుదేవతకు నిల

బలియగును బిపీలికాది బ్రహ్మాంతంబున్

గెలిచితినిగాదె దానిని;

హాలాహాలాశనుఁడ నేన యధికతరుండ౯”.

క. ఆలించి కూలిమాటలు

కైలాసము పలికె “శివుఁడు గాఁపురముండె౯

మా లోఁగిట; నా శృంగము

చాలు మదుచ్చైస్తమతను స్థాపింపంగ౯.”

క. అది విని ప్రతిధ్వనింపఁగఁ

బదిదిక్కులు, రావణుండు పదిముఖములతో

వదరెం “బెకలించితి ని

ర్వది చేతుల నీ ధరాధరంబును దొలుత౯.

క. అడించితీ కేలంగొని

క్రీడాకందుకమువోలె షీతిధరమును నీ

రేడు జగంబుల నాకె

వ్వఁ డున్నఁ డీడు బాహుబల సంపదలకా?”

అ. మూలఁ గూరుచున్న వాలి యంతట లేచి

వానివంకఁ గడు నవజ్జఁ గనుచు

“నీ దశాస్యమృగము నేఁ దెచ్చి యిచ్చితీ

నాటబొమ్మగా మదాత్మజునకు.”

క. అనవుడు మౌనముతో నిం

దనుకం గూర్చున్నవాఁడు దాశరథియుఁ బ

ల్కెను; “నే నీ వాలిని నా

ధనువున కెరఁ జేసికొంటి దర్పము వాయకా.

అ. అట్టు లగుట నేన యధికతరుండను”

ననుడు నాలకించి యట నొకండు

కావిపుట్టములను గట్టిన జడదారి

లేచి రామచంద్రుఁ జూచు చనియె.

మ. “పరమాత్ముండగు నీ మహామహుని

నిర్బంధించితీకా బట్టి; నా

చెఱఁ దప్పించుక పాటిపోవుటకుఁ

జేసెకా యత్నముల్ కొన్ని; యే

మఱకే రేయుఁబవళ్లు వేకనుల
 స్తంభంధారత్నఁ గల్పించితిన్;
 మరి నాకన్నను మధ్యహీతుఁ
 డధికుండా ? నుంత యోజింపుఁడా !”

చ. అనవుడు నొక్కరేని
 నెదురాడకపోయిరి కాదటంచు దా
 నినిఁ; దనకన్న నాశఁడె
 యనేకగుణంబులఁ బెద్దటంచుఁ దోఁ
 చెను బ్రతివానికిం; దుదికి
 సిగ్గున వాల్చిరి మోము లెల్లవా
 రును స్వమహత్తరత్వ మది
 రూపఱ జీకటివోలె వెల్లుచేన్.

౩. సన్యాసిరాజు

మ. ఇది యిశ్వైకులనాటిమాట ; యొక భూ
 మీశుండు నిస్సంతుగాఁ
 దుదినొందం, బువుదండఁ బట్ట గజరా
 ట్టుండంబుపై నుంచు వా
 ర్దదమాత్యుల్ ; కొనిపోయి యెవ్వనిమెడన్
 దానిన్ సమర్పించు న
 య్యది, వానిన్నభిషిక్తుఁజేతురు
 తదీయానంతరీయుండుగాన్.

మ. కరి తుండంబునఁ బూలమాలఁగొని

వంకల్ వాగులుందాటి, పె
న్నిరులుం గాననముల్ క్రమించి, యొక
చక్కెఱ బ్రహ్మతేజంబుతోఁ,
బరళాంతాకృతితో, జటావితతితో
భాసిల్లు సన్న్యాసి ద
గ్గఱి యర్పించెను దద్గళంబున
కలంకారంబుగా దానినిఁ.

అ. దానివెంటఁ జన్న తత్సచివాళి యా

మౌనియడుగులకు నమస్కరించి
వచ్చినగరమునకుఁ బట్టంబుఁగట్టుకో
విన్నవించుకొనిరి పెద్దబత్తి.

అ. అడిగె సన్న్యాసి “యేమిటీ బెడద?” యనుచు ;

సంప్రదాయంబుఁ దెలిపిరి; జటి వచించె
“వలదు; సన్న్యాసినగు నాకు వలదు పుడమి;
బంధము తుండ; నీ పునర్బంధమేల?”

క. అనవుడుఁ బలికిరి మంత్రులు

“ముని : యిది యీ రాష్ట్రమందుఁ బూర్వాచారం
బనవద్య మనుల్లంఘ్యము ;
నినుఁబోంట్లకుఁ దెలుపవలయునే ధర్మ?” మనఁ

క. బదులాడని సన్న్యాసినఁ
దదమాత్యులు వందీమాగధజయధ్వనులకా
పొదలెడు వాద్యంబుల సం
ప్రదాయసిద్ధముగఁదెచ్చి రాజ్యంబునకుకా.

ఆ. సింహపీఠంబుపై యథోచితము నిలిపి
పట్టమునుగట్టి; రతఁడలిప్తతను వారు
సలుపుకార్యంబు లన్నియు సాక్షివోలె
గాంచుచుండెను గౌనకయుఁ గౌతుకంబు.

౨

మ. ప్రతివేషిక్షితినాథుఁ దొక్కరువుఁ
డా రాజ్యంబుపైఁ గన్ను వే
సి తఱింజూచుచునుండె మూషికముకై
చెంతకా బిడాలంబనకా
అతఁ డాలించి ప్రశాంతతేజుఁడగు
సన్న్యాసిక్షీతీంద్రుం గుఱిం
చి తటాన న్నవితర్కితంబుగఁబడెకా
సేనాసికాయంబుతోకా.

గీ. వ్రాలిమంత్రులు సన్న్యాసిరాజుమ్రొల
దండయాత్రను గుఱిచి యాతనికిఁ దెలిపి
“యరినెదుర్కొన దేవ ! మా కానతిమ్ము !
చెండి చీకాకుపఱతు మాదండు నెల్ల.”

చ. అస, సన్నాసిమహివరుండు పిని

“యేలా ? వాడు దండెత్తి ప

చ్చెను ? గీడేమొనరించినార ?” మని

పృచ్ఛింపంగఁ దన్మంత్రు లి

ట్లని “రా తేడు బకాసురుండన

బుభుక్షయత్తుడై లాఁతి నే

లను జూచుంగబళింపఁగా; నతనిఁ

గూల్పుఁ మాకు నిమ్మానతిఁ.”

క. అనవుడు సన్నాసివిభుం

డనె “వానినెదుర్కొనంగ నరుగకుఁడా తే

నిని రానిం; డిమ్యెడకుం

గొనిపోవఁగనిండు వాని కోరికిదీఱఁ.”

క. ప్రతివేళిషీతినాథుండు

ప్రతిరోధములేనికోట శ్వాసమువోరెన్

అతివేగంబునఁ జొరఁబడి

యతికడకు సరాసరిగఁ బ్రయాణంబయ్యెన్.

క. అరిషడ్వర్గము గెలిచిన

పరంతపు, డరిందముండు; వదనంబున శాం

తరసంబు వెల్లివిరిసెడు

ధరాధిపతిఁ దఱిసి యనె నతం డీరీతిఁ.

గీ. “ఓయి! వచ్చితి నీతోడ యుద్ధమాడ;
రమ్ము! లేకున్న రాజ్య మర్పణ మొనర్చి
పొమ్ము!” నావుడుఁ బెద్దధార్మ్యముతోడ,
రాజసన్న్యాసి చలియింప కోజఁ బలికె.

3

శా. “అన్నా! యేటికి యుద్ధమాడ నిదిగో !
నర్పితు రాజ్యంబు నం
పన్నం; దేల్కొను మీవె నాకు వల; దీ
బందిక విముక్తుండనై
విన్నాజంబుగఁ గొండవాఁగుదరులక
వృక్షవళిచ్ఛాయలక
కన్నులై కానఁగలేని యీశ్వరుని
సాక్షాత్కారముం బొందుదుక.”

ఆ. అనుచు మైలపాఠ నటుత్రోసినట్లు స
న్యాసిరాజు రాజ్య మతనికిచ్చి
బరువుదీసినట్లు వడివడిఁ జనుచుండఁ
జకితుఁడయ్యెఁ గాంచి శత్రురాజు.

క. మఱిఁ దలచె “దృఢప్రాయం
బితండు త్యజియింప రాజ్య, మేఁబళువువలెక
గొతుకక దానిం దినుటకు
నతితమముగ నాశపడితి ననపత్రపతక.

అ. చల్లనీటివెల్లి త్మజమూలముల చే
 దించురీతి నీయత్ప్రవర స
 శాంతమూర్తి నాయహంత నిర్మూలించె
 మృదువు తీక్షణ మనుట నెఱిగికొంటి

క. అరిష్టస్వర్గము గెలిచిన
 పరంతపుఁ డరిందముఁడగు వాని జయింపం
 దరమే? మాదృక్తుద్రో
 ర్షరాషతులః కివ్వడు తెలివినచ్చెను నాకు॥”

క. అని పశ్చాత్తప్తందై
 చనుచున్న యతీంద్రుపాద సరసిజములకు॥
 బ్రణమిల్లి క్షమార్పణ మిడి
 తనరాజ్యం బొసఁగి యయ్యె దచ్చిష్కఁడుగా॥.

క. తమరాజ్య భ్రంశము ని
 క్కమంచు దిగజాతిపోవఁగ నెడందలు దుః
 ఖమునందు మునింగిన వా
 రమాంత మెదుగెదిగినట్టు లలరి రమాత్మ్యుల్.

గీ. అర్థమయ్యె నెల్లరికి సన్న్యాసబలము ;
 రక్తపాతంబులేని పెరణము జరిగె;
 రాజసన్న్యాసి లోకసంగ్రహము పొంటె
 రాజ్యయుగమేలెఁగొని వీతరాగవృత్తి.

౪. సత్సంగము

అ. కలఁడు భక్తుఁ దొక్కఁగ్రామంబున నొకండు
పాఠశుడిసె; మైలపాఠ; చదర;
ముంత యొకటి; కుండబొచ్చె యొకండును
అతని కున్నయట్టి యావదాస్తి.

క. తలపైని జటాజూటము;
వెలిబూడిద యొడలిపై, బిరిగిగడ్డముఁ, బూ
సలతావళములు నతనికిఁ
గల ధార్మికరాజ్యరక్షకములుబలంబుల్.

క. హరినామమె యాహారము,
హరినామంబే జలంబు, హరినామమె స
ర్వరుజాహర మౌషధమును;
బరగు నతఁడు పరమభాగవతుఁడని పొగడన్.

అ. సంజవేళ భజన సాగింప నాతండు
ఇరుగుపొరుగువార లరుగుదెంచి
వానితోడ వంతుపాటఁ బాడుచునుండ్రు
ప్రొద్దువోవుదాఁకఁ బెద్ద రొదగ.

గీ. ఎవ్వ రేవేలి తెచ్చిన నవ్వి యెల్లఁ
బంచిపెట్టును వచ్చినవారికెల్ల

నిస్పృహుడు; వీతిరాగుండు; నిష్పవోలె;
బరమపావనుడై యొప్పు భక్తుఁ డతఁడు.

గీ. వాని యా గుడిసెకు ముందు పరగుచుండు
గ్రామపెద్దది యగు సౌధరాజ మొండు
స్మరుని వ్యాయామ గృహమది : స్వైరిణు బటఁ
చేయుచుండు వ్యాయామంబు రేయుఁబడలు.

ఆ. ఆడుచుండు; వాఁడు పాడుచుండును; వ్రాగు
చుండు వారిఁగూడి; యొక రెఱుంగక
యఱచుఁ; గొఁగిలించు వెఱవ కెల్లరి ముందె;
పడును; లేచు; మరలఁ బడును; లేచు.

ఆ. భక్తుకడకు వచ్చువారెల్లఁ దనకతల్
కాంచుచున్నవారు; కాదిది సరి;
త్రోలివేయవలయు దొలకు వీని న
టంచు వాఁడు నిశ్చయించె మదిని.

క. ఉసిఁగొలిపె నాతఁ డొక రూ
పనియగు జివ్వనిని వానిపై; కది చని తా
వినరెను బాచిక లయ్యవి
సనేమిరా పాటవయ్యె జతనముచేత॥.

ఉ. దాని పిసాళి నవ్వులును,

దాని యొయారపుఁ జూపు, దాని క్రొం

దేనెలు జాలువాలు నుడి

తీరులు, దాని చునోజ్ఞ కంకణ

ధ్వనము, దాని భూవిలసి

తంబులు, దాని పయంబదిద్దులు

దాని హృదంతరంబున

లవంబుఁ జొరంబడవయ్యె నత్తఱి.

ఆ. అతఁడు గనులుమూసి హరినామ సంకీర్త

నం బొనర్చుచుండె; నాతి విసివి

ప్రొద్దువోవఁ జాల నిద్దుర కాగక

యావులింపుకొనుచుఁ దావుఁ జేరె.

ఉ. నిన్నటికన్న నెక్కుడగు

నీటుగఁ దన్ను నలంకరించి యా

క్రాన్ననఁబోడి శ్రీ భుకున

కున్ మరులెత్తఁగఁ జేయఁజాలి త

త్సన్నిధి కేగ నాతఁడు

ప్రసన్నతఁ గాంచి నమస్కరించి చే

సన్న నొనర్చి కూర్చొనఁగ

సాగె హరిస్మరణం బొనర్పఁగా.

క. వలఁబన్నె ; నురులనొద్దెను ;

వెలంది పోకిళ్లుపోయెఁ బెల్లుగఁగట్టా :

శిల చక్కలిగింతలకును

బలె నాతనియెడఁద కలఁతవడ దలఁతియును॥.

క. అరసికుఁ డీతఁడు వ్యంగ్యము

స్ఫురింప దీతనికి వాచ్యమునఁ దెల్పుదు నం

చెఱిగింపఁ దెల్లముగఁ గో

ర్కి “రేవు ర”మృంచు దానికి నతం డనియె॥.

క, మఱునాఁడు రాఁగ జవ్వని

మరల॥ రేపనియె; రాఁగ మర్పాఁ డది తా॥

మరల॥ రేపనె; నివ్విధి

మరల॥ రేపం చతండు మగువం ద్రిప్పె॥.

చ. తుదికిఁ దలంచె నివ్విధి

వధూటి “విటుల్ గడు నాదుపొత్తుకై

గొదగొనియుం; ద్రితండు

ననుఁగూడుటఁ గల్గు సుఖంబుకన్నఁ బె

ద్దదగుసుఖం బెదో మరగి

నట్లు కనంబడు; దానికై యొన

రెప్పద జతనంబు నీ మహితు

శిష్యఱికంబునఁజేసి నేనును॥.”

క. అనితలఁచి వ్రాలి యడుగుల

ననుతాపముతోడ వేఁడ నాతఁడు దానిం

గొని శిష్యురాలిగాఁ, బా
వనురాలినొనర్చి భాగవతినిజేసె॥.

౫. సృష్టికర్త బుద్ధిహీనుఁడు గాఁడు

క. ప్రతిభాశాలి కలఁడు పం
దీతుఁడొక్కఁడు సర్వశాస్త్ర నిష్ణాతుఁడుం
గృతహస్తఁడు, వాచముల॥
'జితోఽస్మి' యనిపించు నెదిరిచే నిముసమున॥.

గీ. తన గృహారామమందు నాతఁ డొకనాఁడు
పెల్లు కనువిందుగావించు వివిధములగు
నలరుఁదీవలపందిళ్లు, ఫలతరువుల
మొత్తమును గన్ను వాహ్యశోబోవుచుండె.

ఉ. చక్కని పూలరూపములుఁ,
జక్కని వానిపరీమళంబులు॥
జక్కని వానివర్ణములు
స్వాంతముసంగని మెచ్చుకొంచు, వే
ద్రుక్కకుఁబోయి భిన్నరుచి
స్వాదుఫలంబులవంకఁ గాంచుచు॥
మిక్కిలి సృష్టికర్త
రమణీయము శిల్పముఁ బాడుచుం జనె॥.

మ. తలపైకెత్తికనంగ నలైసలఁ

గొల్తల్ వేయునట్లున్న శా
ఖలతోఁ, దుంగహిమాద్రి శృంగముఁ
గనంగానేమొ మిన్నెక్కు నౌ
దలతోఁ, జిన్నని పద్మరాగమణి
బృందంబట్లు శోభిల్లు పం
డులతో నొక్కవటంబు కన్నులకు
విందుంజేసె నవ్వానికి॥.

గీ. అలఁతి దానికిదౌల వ్రేలాడుచుండె

సన్నతీవకుఁ బెద్ద కూష్మాండకములు
వటమువంకను గూష్మాండవల్లివంకఁ
గాంచి క్రమ్యుఁ నతఁడు చింతించె నిట్లు.

క. “మతిపోయె సృష్టికర్తకు

నతిమహితంబైన యీ వటావనిజమున॥
అతిసూక్ష్మఫలంబుల, నీ
లత నేతాదృశ బృహత్ఫలముల సృజించె॥.

గీ. అవకతవకలె వీని కార్యంబులెల్ల

లేనివానికిఁ బెద్ద సంతానమిచ్చు;
సలుపు నిస్సంతుఁ గలవాని; సంతరించు
రూపసిని నొక్క మహిషాసురునకు జగతి.

ఆ. నేనె సృష్టికర్తనేని వైషమ్యంబుఁ
దల్లివేరుతోడఁ బెల్లగించి
సముచితముగ వస్తుజాలంబు సంధించి
సృష్టి చారుతరము నేసియుండు.”

క. అనుకొని యాకులపందిరి
యనఁ జల్లఁగ నున్న యావటావనిజము నీ
దను గూరుచుండె విశ్రాం
తినిఁ గొనఁగ నదే పదేపదే యనుకొనుచున్.

గీ. తన్నుఁ దెగడుట బిట్టల్లి ధాత వాని
బట్టతల మొట్టికాయను మొట్టినట్లు
ఎఱ్ఱనై యున్న యొక చిన్న మట్టికాయ
పడెను టప్పని పైనుండి వాతహతిని.

గీ. మొగముఁ జిట్టించుకొని హస్తమున శిరస్సుఁ
దడుముకొని యంతలో సిగ్గువడుచుఁ దలఁచె
“నెగ్గులాడితి నిస్సి : నే సృష్టికర్త
వాని తలఁపు లెఱుంగ నెవ్వరితరంబు ?

మ. మతి నే నూహయొనర్చినట్టు లల
కూష్మాండ ప్రమాణంబు లీ
క్షితిజాతంబునకున్ ఫలంబులను
సృష్టింజేసియే యున్న బ్ర

హృ తగఁ, నాతల తన్నిపాథమున
ప్రయ్యల్వాటియేయుండు నేఁ
డు; తలంపంగ నెవండు స్రష్టమది
గుట్టంజూడ శక్తుండగున్ ?

క. ప్రతిభావంతుండను నే
మతిపోయెను బ్రహ్మకనుచు మది ననుకొంటిఁ ;
ప్రతిభావంతుఁ డతందే ;
మతిపోయెను నాకె” యనుచు మఱిమఱి వగచెఁ.

౬. కలియుగారంభమునాటి కథ

క. కలరు కృషీవలు లిరువురు
దొలికాలమునందు సూన్యతులుఁ, బుణ్యవరి
త్రులుఁ బరుల రత్నరాసులఁ
దలంతు మసిబొగ్గులుగ నెదల వారు బళా !

ఆ. తగవులాడుకొనుచుఁ దెగక వారొకతఱిఁ
దరిసి, ధర్మమూర్తి ధర్మరాజు
పేరుతోలగంబు, విన్నవించిరి తమ
తగవు నొక్కరొకరు మొగము ముడిచి.

క. పలికె నొకం డిటు “దేవా :
విలిచితి మున్నొక్క పొలము వీనికడను ; నే

వెలయిచ్చి ; పైరువిత్తం

దలంచి తగ దున్నుచుంటి దానిని నిన్నకా.

క. కనఁబడెను సువర్ణంబుల నిం

డిన పాత్రం బొండు దానినిగొని చని యీ

తనితో 'నియ్యది సేదే ;

కొను' మంటిని ; గాని యెంతకుం గొనఁడయ్యెకా.

క. విలిచితి సీతనియొద్దను

బొలంబుమాత్రంబె నాది; భువిఁగలపాఁతుకా

విలిచితి నె ? వానిదే యది ;

'వలదు; కొన' నటం చితండు వలుకుచునుండెకా.

ఆ. స్వీకరించునట్లు చేయుము వీనిచే”

ననుచుఁ బాదయుగమునందు వ్రాలె ;

బలికెనంత లాఁతివాఁడు “దేవర! యిది

న్యాయమగునె? చెప్పరయ్య ! మీరు.

గీ. వెలిగ గర్భస్థపిండంబు విక్రయింత్రె ?

యొక్క యావునె? లోపలనున్న పాఁతు

వెలిగ నమ్ముదురే నేల? విలుచువాఁడు

స్వత్వము వహించియుండు సర్వస్వమునకు.

ఆ. నాదికొని దాని న్యాయంబె కొనుమంట ?

యిట్టి పాపమును సహింపఁజాల ;

మానిసింపుమయ్య! వీనిచే నీకృత్య”
మనుచు దీనవృత్తి నడుగులఁ బడె.

క. విని యిరువురి వాదంబులు
జనపతి ధర్మజుఁడు పలికె “జనుఁ డిప్పుడు మీ ;
ర్షనుదెండు! పదిదినాల్ కడ
చిన పిమ్మటఁ దగవు దీర్పుఁ జెప్పెద” ననుచున్.

ఆ. కొలువుకూటమందుఁ గల పెద్ద లడిగిరి
“అంత గడు వదేల” యని: నృపుఁడనెఁ
“గలియుగంబు వచ్చుఁ గందురు మీరలే
వీరి చిత్తవృత్తి తారుమారు.”

—

మ. కడవంగఁ బదినాళు లా యిరువురున్
జ్ఞానాధునిన్ డాసి; ర ;
ప్పుడు తక్రేతను జూపి విక్రయికుఁ
“డో భూపాల! యాలింపు! మున్
బుడమిన్ వీనికి విక్రయించితిని; ;
దహ్మమిష్ట విత్తంబు నీ
తఁడు స్వీయంబె యటంచుఁ గైకొని
తగాదా పెట్టుచుండెం గడున్.

గీ. నేలనే విక్రయించితి నిధిని గాదు;
నేలతోపాటు హరియింప నిధిఁ దలంచె ;

నీ పిశాచి, యీ ధూర్జుఁ డీ పాపి; నాకు
న్యాయ మొనరింపవే?” యని యడుగులంటె.

చ. పిదపం గ్రేత వచించెఁ “బండ్లు వెలిగా
వృక్షంబు నెందేని న
ముదురే ? యవ్విధమైన బేరముల నే
మూర్ఖుండు గావించు ? నీ
నిధినే కా దొక గ్రుడ్డిగవ్వయినన్
నే నీయ నిద్దానిలోఁ
బదివేలేడులు దల్లక్రిందుతపముం
గావించినన్ వీనికిన్.

ఆ. కోలుపోయినాడు నేలపైఁగల స్వత్వ
మెప్పుడు నాకు నమ్మె నపుడె వీడు;
రాతిముక్కలున్న రత్నంబు లున్నను
క్రేతవగునుగాని లాఁతివగునె?”

క. అనె; నిటు “లా నిధి తనదే;
తనదే” యని కీచులాడు తద్యుగళంబుం
గని “నా తీర్పును మీరలు
వినుదురె ?” యన వారలనిరి “విందు” మటంచున్.

క. పలికెను భూపతి యంతం;
“దెలుపుడు ! మీ మీదు సంతతింగూర్చి” యనన్

దెలిపె నొగిఁ గ్రేత కన్యక

గల దని; విక్రేత సుతుఁడు గల డని తనకు॥.

ఆ. అంతఁ దీర్పుఁ జెప్పె నా ధర్మపుత్త్రిండు

“వియ్య మొందుఁ డీరు; పిల్లతండ్రి

యాతకముగ బిడ్డ కప్పనం బొనరించు

నేల దొరకినట్టి నిధి” నటంచు.

క. జనపతి తీర్చిన తీ ర్పది

యనుకూలంబుగ గ్రహించి యా యిరువురుఁ దో

డనె మంచిముహూర్తంబున

నొనరించిరి పాణిపీడనోత్సవ మెలమి॥.

౭. దశమ స్తవమసి

క. పదిమంది యొక్కపరి కం

‘తదఘ్నుముగఁ బాఱుచున్న నది నెట్లో దాఁ

టి దరింజేరి యనుకొనిరి

పదుగురమును దాటినామె ? పదిలంబనుచున్.

ఆ. విడిచి తన్ను లెక్కవేయం దొడంగె నొ

క్కొక్కరువుఁడు; తగ్గె నొకటి పదికి

నెన్నితూర్లు లెక్క యిడిన తొమ్మండ్రురే;

మునిఁగె నదిని నొక్కఁడని తలఁచిరి.

క. “కట్టా ! కట్టా !” యనుచుం

గట్టం గన్నీరు కాల్యఁగా నచ్చట మి

న్నట్టఁగ నాక్రందనములు

పెట్టుచు దశముం గుఱించి వీఱిఁడులవలె॥.

ఆ. ఉన్న సమయమందు నొక్క విద్వాంసుఁ డా

దారిఁ జనుచు వారిఁ దఱిసి యరసె

వార లేడ్చుమాని వానిముందర తెక్క

వేసికొనిరి మరల విడిచి తమ్ము.

క. కని వారల యవివేకము

మనీషి నవ్వుకొని యెడఁద “మఱచితి రీరల్

గజియించుకొంట మీవ్య

క్తిని; దశముండగును మీ ప్రతివ్యక్తి” యన॥.

గీ. తెక్కవేసికొనిరి యొక్కొక్కరును దన్నుఁ

గలిపి “పదుగురమును గల” మటంచు

విశ్వసించి చింత వీడి కృతజ్ఞత

బుధుని కెరగి వెడలిపోయి రెటకొ.

౮. ఒకానొక సస్నాసి కథ

క. చురచుర చూచును సతిపైఁ;

జిఱచిఱలాడుఁ గనిపెట్టి చినచిన దొసఁగుల్;

నిరతంబు భర్తయొక్కఁడు ;
సరకుఁగొనక వీనిఁ బతిని సతి నేవించుకా.

క. బెదరించును “సన్న్యాసము
నిదిగో నే స్వీకరింతు నీ నాఁ”డనుచున్
సుదతి గడు బేలయగుటం
బదములఁబడి తప్పునైఁపఁ బ్రార్థించుఁ గడుకా.

క. పొరుగింట నున్న చదురాల్
పరికించుచునుండె వీని ప్రకృతిని; నొకనాఁ
డరుదెంచిన యాసతి కవ
సరముం గనిపెట్టి యొక్క సలహా యిచ్చెకా.

క. మఱునాఁ డతండు చిన్ని య
పరాధమును జూపి భార్యపై “నీతోఁ గా
పురమును జేయు టరిది స్వీ
కరింతు సన్న్యాస”మనుడు గరిత ‘సరె’ యనకా.

ఆ. శిరసు ముండనంబు నేయించుకొని కావి
పుట్టములనుగట్టి దట్టముగను
మేన వెల్లవేసి మెడఁదాల్చి రుద్రాక్ష
తావళంబు లయ్యెఁ దపసి యతఁడు.

గీ. పోయి భాగీరథీతీరమునకుఁ గనులు
మూసియుండె బకధ్యానమున నతండు

తైర్థికుండొక్కడేని నాతనిఁ గనండు
పిలువరై రెవ్వరును వీని భిక్షకొఱకు.

ఆ. ప్రొద్దు దిరిగె; నయ్యె మూఁడు జాములు; కాని
కడుపు గాలుచుండెఁ గన రెవరును;
ప్రొద్దుస్రుంకెఁ; గ్రమ్మెఁ దద్దయుం జీకట్లు;
విసివి యచట బయలువెడలె నతఁడు.

ఆ. చనియతండు గొట్టెఁ దనయింటి తలుపును
“నెవరు వా” రటంచు యువతి యడిగె
బదులువలికె వాఁడు “సుదతి ! సన్న్యాసి నం”
చామె వాని కంఠ మాలకించి.

ఆ. “ఇది గృహస్థనిలయ ; మిందు సన్న్యాసికి
తావులేదు; నీదుదారిఁ బొమ్ము
మఠములకునొ ? యాశ్రమములకో ?” యనుడు “స
న్న్యాసిగాను; నీగృహస్థు నేను.

ఆ. మాడుచుండెఁ గడుపు కూడున్న బెట్టుము
చలిదియన్నమున్నఁజాలు నివుడు;
హాస్యమునకుఁగూడ నన సన్న్యసింతునం”
చనుచు వేఁడె దైన్యమున నతఁడు.

౯. శివాజీ గర్వనిర్వాపణము

గీ. ఘనమహారాష్ట్ర పీఠశేఖరుఁడు చత్ర
పతి శివాజి యశోరాజి పరన్మపతుల
వెంటవెంట వినిర్జించి వెచ్చపఱచి
కొన్నధనముల నిర్మింపఁ గోటఁ గడఁగె.

క. తన తేజమును శివాజీ
ఘనీభవింపంగఁ జేయఁగడగిన పగిదిం
గొనసాఁగుచుండె నయ్యది;
పనిసేయఁగ దినదినంబు భటకోటి దగఁ.

చ. అతనికిఁ దోచె నొక్కదినమందు
మనంబున “నింతమంది నే
మనుచుచు నున్నవాఁడ; బహుమాన
మొనర్తురు పీఠలెల్ల జీ
వ నదుని గాఁగ న” న్ననుచు; వాని
గురుండు సమర్థ రామదా
సున కిది గోచరించె మదిఁ; జూడఁగ
వచ్చెను సంస్కరింపఁగఁ.

క. చనుదెంచిన యాచార్యుని
వినయవిధేయతల మ్రొక్కి వెంటం గొనిపో
యెను గట్టుచున్న యా కో
టను జూపింపంగ నుత్కటంబగు బత్తిఁ.

ఆ. కాంచి రామదాసు గడుఁ గడు శ్లామించె

“మనుచుంటి వింతమంది నీవు

ఈయకున్న వీర లేమయియుండురో ?

వేల్పు వీర కాక వేడు గలఁడు ?”

చ. అనవుడుఁ బొంగిపోయె హృదయంబున

“నంతటివాఁడ నాదు నే”

ననుకొని; కాని పైకి వినయంబునఁ బల్కె

“నిదెల్ల దేవ ! మీ

కనికరపుం గటాక్షమునఁ గాదె” యటంచు,

గురుం దెఱింగి యా

తని మదిగుట్టు తాయ నొకదానిని

వానికిఁ జూపి యిట్లనెన్.

ఆ. “దీనిఁ బగులఁ గొట్టుదే ?” యన బలిమిమై

సుత్తెతో నతండు మొత్తె దానిఁ

బెద్దకప్ప యొండు బెకబెక లాడుచు

వెడలె దానినుండి వెడఁగు దోఁప.

ఆ. దానిఁ జూపి రామదాసు తాఁ బృచ్చించె

“నోయి ! యందు దీని కోగిర మిడి

నీరువోసి మనుచువా రెవ్వ ?” రని; దానఁ

దెలివి వచ్చెఁ; దప్పు దెలిసికొనియె.

క. గురులజ్ఞాచారమున

శిరస్సు వ్రాలిచి శివాజి చేసి ప్రణతి “నేఁ

బొరపడితిని మూర్ఖుడనై

గురూ : ఓమింపు” మని వేడుకొనె నడఁకువతో॥.

౧౦. గురువు - ఇద్దఱు శిష్యులు

క. గురుఁడు పిలిచి శిష్యులతోఁ

“బరికింపుం డెమటనున్న పావురముల మీః

రిరువురు నొక్కొకదానినిఁ

బరిగ్రహించి కొనిపోయి వధియింపవలె॥.

క. మిము నెవ్వరుఁ జూడని దే

శమునం దీకృత్య మీరు సాధింపుఁ”డనన్

నిముసమునఁ దీర్తు నేనని

తమకంబున నొక్కఁ డొక్కదానిఁ గొని చనె॥.

ఆ. పోయి దట్టమైన పొదలచాటున నిల్చి

పాఱఁజూచి లెస్స పదిదెసలను

నిశ్చయించి యిద్ది నిర్మక్షికంబని

సంహరించి తెచ్చె సరగ మగిడి.

గీ. ఆ ద్వితీయుండు గైకొని యరిగి తిరిగి

కానలం గోనలను గొండగవులయందుఁ

బెద్దకాలంబు క్రమ్మటి పట్టతోడ
గురువరేణ్యుని సన్నిధి కరుగుదెంచె.

గీ. వచ్చి వచియించె “గురుదేవ ! దచ్చికడలు
గంటి; గుహ్యస్థలం బెందుఁ గాననైతి;
సెల్లతావుల నావంక కెవరొ నాకుఁ
గనఁబడక కాంచుచున్నట్లు కాంచితి” నని.

౧౧. గాఢభక్తి

ఆ. ప్రమిదఁ జమురు నింపి వత్తిడి దాని ము
ట్టించి తేరఁ బొరుగుఁబెంకి కరిగి
చిన్నపిల్ల యోర్త చేసాఁచె దీపిక
కంత బాలకృష్ణుఁ డటకు వచ్చె.

క. కనుచుం దదేకదృష్టి న
తనిఁ జిత్తరుబొమ్మవోలెఁ; దన్మయియై వ
త్తినిఁగాక దీపమునకుం
దన వ్రేల్చుట్టించె నవిదితంబుగ నకటా :

ఆ. ఎంతసేపటికిని నేతేరమికిఁ గన్య
జనని వచ్చె వెదకికొనుచు నటకు
వ్రేలు సగముదాఁక గాలెఁ; గాలుచునుండెఁ
గాంచి తల్లి పెద్దగా రుదించె.

గీ. జనని నేసిఫ యాక్రోశమునను బిడ్డ
చెదర మది చూచుకొనియెను జేయి నపుడు
దెలిసె బాధయు నత్తఱి; దెగడెఁ దనదు
ధ్యానభంగం బొనర్చిన తల్లిఁ బిల్ల.

౧౨. యోగి ప్రభావము

చ. మునుషౌక దివ్యయోగ మహి

ముండగు సామవు పోయి రైలునే
షనునకు మాష్టరు విసయ
సంపద గ్రాలంగ మ్రొక్కి రైలునం
దన కుచితం బొనర్చు బయ
నంబును సమ్మతిగోరె “నేను సా
దును; దృఢమేని లేదు; దయతోఁ
బయనింపఁగనిమ్ము” నావుడు.

క. “పోరా ! బికారి ! పోపో !

తేరఁగఁ బయనింపవచ్చితివె ? నీ కొఱకై
యీ రైలు వేసిరే ?” యని
దూఱుచు దవ్వలకు భటులతో గెంటించె.

క. చేయునదిలేక పాపము

పోయి యతం డట సమీపమునఁ గల వృక్ష
చ్చాయం గూర్చుండె నపుడు
మ్రోయించిరి గంట రైలు పోవంగ భటుల్.

ఆ. రైలు కదల, వేసి యీలను, బచ్చ జెం
డాను జూపె గార్డు; ద్రైవరంత
మరలు ద్రిప్పె; గదలమానె రైలేలొకో ?
సర్వ యంత్రములును సరిగనుండె.

గీ. తిరిగి తిరిగి యతండు యత్నించెఁ గాని
కదలదయ్యె రవంతేనిఁ; గబురుపంప
నటకు వచ్చి హేమాహేములయిన యంత్ర
చణులును బరిక్ష నేసిరి చాలతడవు.

ఆ. మొండికెత్తె రైలుబండి కదలనంచు;
నేమి నేయఁ దోచ దెవ్వరికిని;
నచట మూఁగియున్న యాజనంబుననుండి
పలికె విజ్ఞుఁ డొకఁడు వారితోడ.

మ “కనుఁడా వృక్షమునీడ దివ్యముని
యొక్కండుండె; నాతండు ప్రా
ర్థనసేసె న్నుచితంపుఁ బై నమునకై
రైల్వాష్టరుఁ స్నీతఁ డా
తని గెంటించె; నతండు కూర్చొనక
యంత్రం బిద్ది మీరేమి నే
సిన, నెన్నాళ్ళకునుం జలింప; దతనికా
నేవించి రప్పింపుఁడీ !”

ఆ. అనఁగ నవ్విరి కొందఱు జనులు; మరియుఁ

“జింత కాయలు రాలునే మంతరముల”

కనిరి; తుదికెట్టకేలకు నతని డాసి

రైలుమాష్టరు క్రొత్తొక్కె రైలు నెక్క.

గీ. వచ్చి యాతఁడు గూర్చుండె; బండి గదలె;

నవ్వియే యంత్రములు; డ్రైవ రతఁడె; యిద్ది

యశ్రుతచరం బబంచు మున్నతనిఁ గూర్చి

నగిన యయ్యలె చేతులుమొగిచి రపుడు.

౧౩. చతుశ్చోరము

ప. నలువురు చూఱకారులు ధనంబు

ఘనంబుగ దోచి పెక్కు తా

వుల నది పంచుకోవలఁచి

పోయి రొకానొక కాన; కప్పు డా

కలిగొని వారినాయకుఁడు

“క్రన్నన మీరలువోయి యూరిలో”

పలి, కళనంబుఁదెండు; కడు

వైశమ రం” డని పంచె నిర్వ్వరఁ.

గీ. వారలేఁగుడు మిగిలినవారిరువురు

మంతనము లాడుకొని రిట్లు; “మనము వారి

పీచమడచిన లభియించుఁ బెద్ద పెద్ద
భాగ మిర్వరి కిది నేయవలయు” ననుచు.

గీ. నాయకునికి భోజనంబుఁ దేబోయిన
వారలొక్కచోటఁ గూరుచుండి
యీవిధంబుగానె యెంచి విషాన్నంబుఁ
గొని మగిడి యడవికిఁ జనిరి వేగ.

గీ. నాయకుఁడు వేటొకండమాంతముగ మాఁకి
దగ్గరికివచ్చినట్టి యిద్దఱిఁబయిఁ బడి
బెబ్బలులు మేకలను గావువేసినట్ల
పిలుకుమార్చిరి త్రుటిలోన బెట్టిదముగ.

గీ. అట్లు మడియించి పీరిద్దఱా విషాన్న
మారగించిరి తద్దయు హర్షపడుచు
డింకఁగొట్టిరి; తానొక్కటిం దలంప
దైవము మఱొక్కటిం గటా : తలఁచుఁగాదె.

౧౪. కీడు మేలునకే

౧

కం. కలఁడు మును విక్రముండను
బలవంతుఁడు బిరుదుమగఁడు; బహుసాహసి; భూ
తలపతి; యజితుండను మం
త్రి లలామఁడు రాజభక్తి నిఘండుఁ దగు॥.

శ్రీః మేలునకే

అ. అతఁడు గరుడుగట్టినట్టి సౌశీల్యంబు;
దోతవోసినట్టి పుణ్యచయము;
ప్రాణియైన దైవభక్తి; యయ్యజితుని
కతఁడె సాటియందు రవని జనులు.

క. తన కేకీడు దట్టస్థిం
చిన మేలునకంచు విశ్వసించును వచియిం
చును లాఁతుల కవ్విధమున
మనంబునం గించఁగొనఁడు మాత్రకౌలఁదియిఁ.

—

క. కలఁదొకఁడు తేనితమ్ముఁడు
కులమ్ముఁడు గృతమ్ముఁడు నతికుటిలుండునుఁ; గో
తులుద్రవ్వ సోదరుని రా
జ్యలక్ష్మి హరియింపఁ దలఁచి యశ్రాంతంబుఁ.

క. తనత్రవ్వినగోతనె యా
యనుజుఁడు పడఁగఁడటంచు నాతని యెత్తుల్
కనుచుఁ బ్రతిక్రియనేయును
గొనసాఁగఁగనీక మంత్రి కోవిదుఁ డెపుడుఁ.

అ. మట్టువెట్టకున్న మంత్రిని దనయాట
సాఁగదంచు భ్రాత స్వాంతమందు
నిశ్చయించె; వీనినింబట్టి యీయంగ
నజితమంత్రి నిశ్చయం బొనర్చె.

3

ఉ. ఖండితమయ్యె దైవికముగా ధరణీ
 పతి చేతివే; లమా
 త్యుండదిచూచి “దేవ ! యిదియున్నొక
 మేలునకే” యటన్న భూ
 పుండు వ్రణంబుచేత వ్యధఁబొందుచు
 నుంటను మంత్రిమాట యా
 పుండునఁజల్లు కొరమయి భూరి
 వ్యథం గలిగించె వానికిన్.

ఆ. ఉపశమించినట్టులుండును బాధ యా
 శ్వాసవచనములను బలుకఁ గొలఁది
 సత్యమైనఁ దాదృశంబైన పలుకున
 నెఱియకుండు నెవని హృదయ మిలను ?

శా. ఆమాటల్ విని విక్రముండిటు
 పరీహాసంబుఁ గావించునే ?
 యీ మూర్ఖుం” డని కన్ను లెఱ్ఱవడఁగా
 వీక్షింపఁ, దత్సోదరుం
 డా మాయావి ఖలుండు దగ్గఱి
 యసత్య ప్రాయముల్ దోషముల్
 తోమెన్ మంత్రిశిరస్సుపైఁ బులిమి;
 ధూర్తుల్ రంధ్రవీక్షరతుల్.

అ. మండుచున్న మంట యెండుకట్టెలఁ బోలె
వాని కొండియముల తేని కినుక
నింగిముట్ట మంత్రనింబట్టి బంధించి
బంది నిడఁగ నిచ్చె భటుల కాజ్ఞ.

అ. “దున్న యీనె నన్న చూడను దొడ్డిలోఁ
గట్టివేయు” మనెడు క్షౌధవులకు
నిదియుచిత మనుచిత మిదియన్న సద్వివే
చనము పొడము నొక్కొక్క ? జగతియందు.

అ. మంత్రసత్తముండు క్షౌపతి యానతి
విని స్మితం బొనర్చి యనియె నిట్లు
“కీడుగూడ మేలుకొకే తటస్థించుటో
ఈశ్వరుండు కఠినహృదయుఁ డగునె ?”

౪

మ. సచివస్థానము నాశ్రమించుక గవాన్య
వ్యాఘ్ర మా భ్రాత తా
నచిరం బన్నసు మన్నొనర్ప మృగయా
వ్యామోహ మెక్కించి దు
ష్టచరవ్రాతము తోడుగా నతని
దట్టంబై మహాశ్వాపద
ప్రచురంబై తగు కాననంబునకుఁ
బంపంబోయె నుత్సాహియై.

గీ. అనుచరవ్రాతమును దాటి యతఁడు వేగ
 దుర్గమారణ్యసీమల దూటిచూటి
 పెద్దయుం బ్రొద్దు వేటాడి బిట్టు సొలసి
 క్షీతిరుహచ్ఛాయయందు నాసీనుఁడయ్యె.

ఆ. దృష్టసింహ మొక్కఁ డేతెంచుచుండె మూ
 ర్తిభవించినట్టి మృత్యువువలె
 పిడుగుఁబోని పెద్ద బెడిదంపు గర్జతో
 వసుమతివరేంద్రు ప్రాంతమునకు.

గీ. ఆతఁ డూపిరి బిగఁబట్టి హస్తములను
 బాదములఁ జూచి పడెఁ గొయ్యఁజాటి నేల
 తఱిసి కేసరి మూచూచి యరసి చేయి
 మొండి వ్రేల్చాచి తలఁచె “సీతండు చచ్చె.

ఆ. ఏ మృగంబొ ? వీని యీ వ్రేల్కొఱికివేసె
 నిస్సి ! ఇస్సి !” యనుచు నేగెఁ దిరిగి,
 దాని బోకఁగాంచి ధరణీవిభుఁడు లేచి
 చావు దప్పె ననుచు సంతసిల్లి.

క. తన మొండివ్రేలె తన్ను
 మనిచె నేడంచుఁ దలఁచి మంత్రివచనముల్
 మనసునకు రాఁగ గ్రహియిం
 చెను దనదే తప్పటంచుఁ జింతయు నొందె.

అ. బయలుపెడలి యచట వచ్చుచు శిఖరంబు
 పంక, తేడు భటుల పలుకులు వినె
 తన్ను మన్నిఁ గొనఁగఁ దమ్ముని తంత్రంబుఁ
 దెలిసికొనియెఁ దేటతెల్లముగను.

చ. తఱియక వారిఁ బట్టి పెడవారిని
 విక్రమభూషరుండు దా
 నరిగియు రాజధానికి మహాపృథనా
 పతిఁ బిల్చి తెల్చి సో
 దరుని కుతంత్రమెల్ల “వడిఁ దార్కొని
 వారిని ముట్టడించి వే
 చెఱ నిడు” మంచు నానతి వచించెను
 బంపెను దక్షణంబునకా.

❧

చ. మఱుసటినాడు తేఁ డజిత
 మంత్రవరుణ విడిపించి బందిని
 దఱిసి కవుంగిలించుకొని “తప్పు
 క్షమింపుము ! నీదు మాటలం
 బొరపడితి న్నపార్థముగ; మోస
 మొనర్చెను నాదు దుష్ట సో
 దరుఁ” డని తెల్చి వానిదగు తంత్రము;
 మంత్రపదం బొసంగుచుకా.

క. బహుమానించెను మంత్రికి

మహితంబగు ధనపుమాట క్షౌపతి; పిదప

మహిపతి యడిగెను “మత్కృత

మహితము నీకేమి లాభ మాపాదించె ?”

చ. అనవుడు మంత్రి యిట్లనె: “ధరాధిప :

చాలదినాలనుండి నా

మనమునఁ జింతనేతు సురమందిర

నిర్మితికై; ధనంబు లే

మిని విరమించితి; న్నిపుడు

మీర లొసంగిన ద్రవ్యరాశి నా

పని ముగియింతుఁ; గీ డిటులు వచ్చెను

నాకును మేలుకే సుమీ :

క. తెలియదు భగవంతుని చేఁ

తల యర్థ; మపార్థమై యెదం దోచును లో

కుల; కతఁ డెది కావించినఁ

గలదాయతి యంచు నమ్మఁగావలయు నృపా !”

౧౫. దారా

క. మును పారసీక దేశం

బున ‘దారా’ పేరి శూద్రపుత్తుఁడు ఋజువ

ర్తనుఁడు సరళస్వభావుం
డనవద్యుఁడు బుద్ధిశాలి యలరుచునుండె॥.

గీ. అతఁడు విద్యలు మొలకెత్తనట్టి చవుడు;
ఆభిజాత్యవాసనలేనియట్టి పువ్వు ;
అగును శ్రీ వెలివేసినయట్టివాఁడు
గాని సద్గుణ సంపత్తిఁ గ్రాలువాఁడు.

ఆ. కులముఁబట్టి వాఁడు గొంచెపువాఁడైన
గుణముఁబట్టి యయ్యె గొప్పవాఁడు ;
వానికీర్తివల్లి ప్రాకి వీధులుఁ బల్లె
లల్లుకొనియె దేశ మెల్ల మెల్ల.

ఆ. పారసీకరాజు వానిఁగూర్చి యెఱింగి
పిలువఁబంపి తనదు కొలువొసంగెఁ
బడయు మన్ననలను బుడమి గుణంబులె
కాదు కులము; ధనము గాదుగాదె !

క. మెలమెల్ల నెదిగె నాతఁడు
గొలుపున వామనునివోలెఁ; గొస కాతఁడు భూ
తలపతిమంత్రిపదంబును
విలుచుకొనియె శ్లాఘ్యవృత్తి వెల నిచ్చి తగ॥.

ఆ. పెద్దవానిఁజేసిఁ పెఱినేవకులపైని
శీతకన్నువేసె క్షితివరుండు

దాన వారు వానిఁ దఱిఁజూచి గద్దె దిం
పంగ వలయునంచుఁ బ్రతినఁ గొనిరి.

క. పీఠపతి విప్రబుంధై
యతని చరిత్రంబునందు నంపెను దనకుం
బ్రతినీధిగా నేలఁగ న
న్యతమంబగు రాష్ట్రమునకు నక్కాలమునకా.

క. తఱివేచి తేనిమనసును
విఱువంగఁ గాఁచియున్న పెద్దలతని డ
గ్గఱి చెవికెక్కించిరి త
చ్చరితం దలక్రిందునేసి సత్యేతరముల్.

శా. “లంచంబుల్ తినుఁ; బన్నులెక్కువ వసూ
ల్గావించుఁ బీడించి; చే
యించుం దద్దయ వెట్టి చాకిరినిఁ
గానేసిక, తార్కారునే
యించుం జూడఁగలెక్క ; లివ్విధి నతం
డెంతేని ద్రవ్యంబు నా
ర్జించెకా; భారతమంతయౌ నతని
చారిత్రంబు వర్ణించినకా.

మ. తనతోడం గొనిపోవు నెచ్చటికి
నాతండేగు నచ్చోటి కా

ధనపేటి; న్నెడఁబాసి యుండఁ దెవుడు

దాని క్షణంబేని రే

అనె యేకాకిగ దానినిం దెఱచి

చాలా ప్రొద్దు లెక్కించు; నీ

చనవుం గైకొని చంకకెక్కె నతఁ డీ

చందంబున భూపతి !

క. మీరేగి యకస్మాత్తుగ

'దారా'ను బరీక్ష నేయఁ దగునిఁక; మా వ్యా

హారమునఁ గల్గ నిజములు

మీరలె గ్రహియింతు" రన్న మేకొనె విభుఁడు.

చ. జనపతి యొక్కనాఁడు సడిచప్పడు

లేని నిశీధమందు నా

తని నిలయంబు సొచ్చి తనదగ్గరఁ

బెట్టిన పెట్టెతోడఁ గూ

ర్పొనిన యమాత్యునిం గనఁగఁ,

యతండును లేచి విస్మయం

బున నెదురేగి తెచ్చెను; నృపుం

డనియె న్నచట నిష్కణ్ణుడై.

ఆ. నిదురఁ ద్రోసివుచ్చి నిష్ఠఁ గోశంబు ర

క్షించుచుంటి రేలఁ జెంత నిలిపి

ఎంత మొత్తముండె నీ పెట్టెఁ జూపుదే ?
అన్యథా తలంప కడిగితి నని.”

క. అనవుడు గ్రహించి ప్రభు మది
గనఁబఱచెం దెఱచి చందుకాపెట్టియ నా
తని; కత్తఱ కచ్చటికే
చనుదెంచిరి రాజభృత్య జనులును మెల్లఁ.

ఆ. చిసిఁగి తూట్లువడియుఁ జెడు గొలుగొట్టుచు
దుమ్ముగొట్టియున్న దుస్తాకండు
వెలికిఁ దీసి చూపి పెట్టియ బోర్లించెఁ
గాని రాలదొక్క గవ్వయేని.

క. వెఱఁగువడి యెల్లవారలు
పరికించుచునుండ నతఁడు పలికెను “రాజా !
ఎఱఁగుదువే దీనికతం
బురాతనంబైన నాదు భూషణ మిదిసూ !

క. నను నీవు నీదు కొలువునఁ
గొనకమునుపు దాల్చినట్టి కుడతా యిది ; దీ
నిని రత్నభండమునువలె
ననయముఁ గాపాడుచుంటి నానాఁబఁగొలెఁ.

ఆ. తేని కొలువుకతన భృత్యుని నెత్తికిఁ
గళ్ళువచ్చు; మనసు త్రుళ్ళిపడును;

పెద్దదగును నోరు; హద్దు దాటును గాలుఁ
గేలు; దీనికున్నఁ గీడిఁ కేమి ?

౩. తనతొలుతటిదశ నెవ్వఁడు

మననం బొనరించుకొనునొ మాటికి నది వా
నినిఁ ద్రుళ్ళనీక మొట్టుచు
వినయవిధేయతల కభినివిష్టునిఁ జేయున్.

౪. ఇందులకే దేవరి! యీ

యందదుకులపాఠఁ బెట్టియం బెట్టితి; దై
నందినము చూచుకొందును
వెం దిరిగి మఱతునొ? బూర్వవృత్తమను వెఱన్.

౫. ధన మిందు దాచితిని సవి

యనుమానము గలిగి మీర లరుదెంచితిరో
యనుకొందుఁ బరీక్షింపఁగఁ
బనివడి నడిరేయి నేలవత్తురు మీరల్ ?

౬. పెరిఁగితిఁ బెద్దగ నీ కొలు

వరినై బహుభోగభాగ్యవంతుఁడ నైతిన్
మఱవను నా ప్రథమదశన్
స్మరియింతును దాన నాకు శాంతి లభించున్.”

రామదాస కథావళి



౧. పృత్య పనిచార్యము

మ. మును శాద్దోదని ధర్మమూర్తి నగరంబుల్
పట్టణంబుల్ స్వధ
ర్మ నిబోధం బొనరించుచుం దిరుగుచున్
రా, నొక్కచోటం బ్రమీ
తనిజాపత్యముఁ గేలఁబూని యడుగుల్
తట్టాడఁగా, బాష్పముల్
కనులం గాల్వలు గట్టఁ దల్లి కడు నా
క్రందించుచుం దగ్గతెన్.

ఆ. డాసి తత్పాదయుగముపై వేసి శిశువు
మోఁకటిలి, యెల్లురల్పడఁ బొలఁతి యనియెఁ
“దండ్రీ! యీ బిడ్డ బ్రదికింపు! దాసురాల
నీదు కడుపున మరల జన్మింతుఁ జచ్చి.

క. సేవించితిఁ దీర్థంబులు;
గావించితి వ్రతము లితనికై పెక్కింటిన్;
సేవించితి సిద్ధులఁ; దుది
కీ విధముగఁ బరిణమించె నెల్ల సుకృతముల్.

ఆ. ధన్యురాల; ఫలించె నా తపము తెల్లఁ
బంట పండిన దనుకొంటి బాలుఁ జూచి
మూఁడురోజుల ముచ్చటై ముగిసిపోయె
నాదు సంతోషమెల్ల ననాథదేవ!”

గీ. అనుచుఁ గడుపుచుమ్మలుచుట్ట వనరుచున్న
యొక యభాగినిఁ గని బుద్ధుఁ డొందివెతను
“అమ్మ ! బ్రతికింతు నీబిడ్డ” ననుడు నాపె
యలఁతి యూఱడెఁ; గ్రమ్మఱ నాతఁ డనియె.

ఆ. “అమ్మ ! పోయి యీపురమ్మునఁ జరియించి
తెమ్ము కొన్ని తండులమ్ము లడిగి ;
తరతరములనుండి మరణం బెఱుంగని
వారిగృహమునుండి వలయుఁ జుమ్మి !”

గీ. అనుడుఁ గాళ్ళేడ్చుకొను చాపె యచట గదలి
గడప లెక్కుచు దిగ్గుచు నవిరతముగఁ
గాళ్లు పడిపోవఁ దిరిగి యూరెల్లవచ్చి
రిక్తహస్తాలతోన యార్తిని వహించి.

మ. అనియెఁ “దేవర ! యే గృహంబునను నే
యాచించినం దండ్రీ చ
చ్చె నటంచుం, దమ తల్లి పోయె ననుచుఁ,
జిన్నారి పొన్నారి బా

లుని దైవం బది మ్రింగెనం చనిరి యా
 తోఁగిళ్ళవా ; రెందునుం
 గననైతిం బిడికెండు బియ్య" మని
 యాక్రందించుచు నిల్వఁగఁ.

గీ. అంత బుద్ధుండు వచ్చియందె "నమ్మ ! కంటె
 వసుధ 'జాతన్య మరణంధ్రువం' బటండ్రు
 నహి ప్రతిక్రియ మృత్యువునకు నొకండు
 ముందు వెనుకగ నెల్లరుం బోవువారె."

క. అనవుడు నా సాధ్వీమణి
 కనుఁగవ విప్పాఱినట్లు గని వెలుఁగును నా
 తని యడుగులఁ బడి తన యా
 ర్తిని దొలకుఁబుచ్చి శిష్యదీక్షం గొనియెఁ.

౨. చాల్మీకి

ఆ. బ్రహ్మబంధు మౌకఁడు బ్రాహ్మ్యంబుఁ బోఁద్రోలి
 విధినిషేధములను వెలియొనర్చి
 తిరుగుచుండు దేశద్రిమ్మరై తినరాని
 తిండిఁ దినును ; ద్రాగు దేనినేని.

గీ. తగిలి వాఁడొక్క బోయత దానిఁ గొలుచు
 నచ్చ బంగారు భూషలం దెచ్చియిచ్చుఁ ;

జెలువునిండాదు సరిగంచుచీరలిచ్చుఁ;
మద్యమాంసంబు లిచ్చు సమ్మానముగను.

శా. దారుల్ కొట్టును ; వేయుఁ గన్నములు;
మిథ్యావేషముల్ వేసి తా
వీరికా వారిని బుట్టవెట్టు ; సిసులకా
బెల్లించి కొంపోయి పెకా
దూరం బొల్చుకొను న్నగల్ ; దినము
ధూర్తుండైన యవ్వాని కా
చారంబుల్ భగవంతుఁ డేర్పఱచె నీ
చందాన నన్నట్లీసీ!

గీ. దాని యెంగిలి కవణంబు, దాని నమలు
తమ్మలము, దాని త్రాగు మద్యము నతండు
మధురతరముగనెంచుఁ దన్మాననకయి
దాని కాశులనొత్తు ; వస్త్రముల నుదుకు.

అ. అతఁడు శ్రీతదాసుఁడై యిట్లు దానికి
నడిగినట్టిదెల్ల నానయించుఁ ;
జేయుమన్నదెల్లఁ జేయు నా దొరసాని
వేసికొనెనొ యెట్టి విత్తనంబు ?

శా. దారిం గాయుచునుండ నొక్కదిన
మాతండొక్కచో లోక సం

చారవ్యాప్తుతి నారదుండు మహతీ
 స్కంధుండు విచ్చేయ నా
 దారిక, డగ్గరి యెత్తె దండమును ;
 జ్ఞాతంబయ్యె నమ్మాని కా
 చారుం జూడఁగ వాని తొంటి కత
 విస్పష్టంబుగా నెమ్మదిక.

క. తలఁచె నతఁ డిట్లు లీతఁడు
 “కులమున విప్రుండు; కాని క్రూరాచారం
 బులచేఁ గిరాతుఁ డయ్యెను ;
 మలశుద్ధింజేసి వీని మాన్యు నొనర్తున్.”

క. అని తలఁచి వాని కిట్లనె
 ముని “యోరీ! లేవు మూటముల్లెలు నా యొ
 ధ్దను; నే జోగిని; బూదియ
 ఘనంబుగాఁ గలదు నీకుఁ గావలె నన్నక.

చ. హితమును గోరి నీకు వచియించెద
 నొక్కటి యెంతమందినో
 హతుల నొనర్చి ప్రత్యహము
 నంత ధనంబు గడించుచుంటి దు
 ష్కృతములతోడ; నీ ధనము నెవ్వరి
 కిత్తువా వారు నీదు దు

ష్కృతమును బంచుకొందురొకొ? పృచ్ఛ
యొనర్పితె యెన్నఁడేనియన్?”

మ. అన నచ్చోరుఁడు మౌని కిట్లనియె
“నా యర్థాంగి కర్పించుచుం
డును నేఁ దెచ్చిన వెల్లఁ; బంచి
సగమందున్ నాకు నర్పించుచుం
డును నా కోమలి; యేల పంచుకొన
కుండున్ నాదు పాపంబు? నిం
దనుకం బృచ్ఛ యొనర్పనైతి; మది
కేతచ్ఛింత లేదింతయున్.”

క. అన నారదుఁడనె “నిదిగో !
కనుమా హిమశైల మంత గలదిట నీ చే
సిన కలుషము; తత్ఫలముగ
ననంత దుర్జన్మములను బ్రాపింతువిసీ :

క. నీ యీ యనంతపాపము
నీ యిల్లాలృపించుకొనునె ? నే నమ్మనుజూ !
పోయి యరసికొనిరమ్మా !
వే; యే నీ హితుఁడనుమ్మ ! వెడలు” మటన్నన్.

గీ. ఆకసముఁ దాఁకుచున్న యాయద్రుఁ గాంచి
యింత దురితం బొనర్చితినే ? యటంచు

నెడఁద కంపింప మెయి గగుర్పొడువ భీతి
నెట్టకేలకు గృహమున కేఁగె వాఁడు.

చ. చని తన కాంతనుం దఱిసి

చారుఁడు వల్కెను “జ్ఞేయసీమణీ !
దినదినముం ద్వదర్థముగఁ దెత్తును
విత్తము మ్రుచ్చిలించుచుఁ
జనుల వధించుచుఁ మది ముసళ్ళని
స్త్రీలని బాలురంచు శం
కను గొన, కి యఘంబున సగంబగు
నీకు; సగంబు నా కగుఁ.”

క. అనవుడు నది “వే నేటికిఁ

గొనుదుం బాపంబుపాలు? కొంటివి నన్నా
లినిగాఁ: గావున నన్నుఁ
మనుపవలయుఁ బట్టి యెట్టిమార్గము నయినఁ.

క. ఒనరించుచు దురితంబులు

మనువుము నన్నంటి నొక్కొ? మనుషంగ నన్నుం
గన కన్యోపాయం బిటు
లనుచితముల కొడినిగట్టి తఘమది నీదే !

ఆ. నీవు దెచ్చుచుండ నేనేల వలదందు ?

ననుభవింతు నిచ్చినట్టిదెల్ల ;

నిన్ను సౌఖ్యపఱతు; నీదు పాపంబు సాః
బాలుగాదు: నొనను బరకయేని."

అనవుడు ననుతాపాసల
మున నుల్లము వేగఁ, బాపముఁ దలంచుచు మె
ల్లన వచ్చి నారదమునీం
ద్రునికిం బ్రణమిల్లి దాని నొడువులు వినిచె॥.

తెలిపి "నన్నుద్ధరింపుము : దేవ : నీదు
పాదముల నాశ్రయించితి వదలనింక
దాసుఁడను; దీనుఁడను; నీచతముఁడ; నీదు
దర్శనంబబ్బె నే సుకృతంబు గలదొ :

చేయుము నాకుచితంబగు
ప్రాయశ్చిత్తం" బటంచుఁ బలుకఁగ మునియుం
జేయిడి వాని శిరంబునఁ
"బాయంబో : నీయనంత పాపము" లనుచు॥.

రామనామం బతండు విలోమరీతి
వాని కుపదేశమిడె శీఘ్ర ఫలదమగుట
నన్నపాసీయములుమానే యాతఁ డట్టు
బుచ్చరించుచుఁ గూర్చుండె నొక్కచోట.

దినవారపక్షమాసము
లనేకములు నేండ్లుఁ బూండ్లు నట్లేయుండె॥

అనితరమగు భక్తిని నా
తని మేనం బుట్టవోనెఁ దడవులు గడవఁ.

ఉ. నారదుఁడొక్కనాఁడు హరి
నామము బాడుచు మింటఁబోవుచా
చారిని “రామ రామ” యను
తద్గళ శబ్దము నాలకించి వే
ధారుణిపైకి డిగ్గి యెడఁదఁ
స్మరియించి పురాకథఁ దగఁ
దూరగతాఘుఁడైన మహితుఁ
వెలికెత్తెను వామలూరుగుఁ.

గీ. మును లకారణబాంధవు లినుముఁదాఁకి
స్పర్శవేధి సువర్ణముం జలుపునట్లు
దర్శన మొసంగి సదుపదేశం బొసంగి
పతితుల సముద్ధరింతు పావనులఁజేసి.

౩. ఒక సాధువు

క కలఁడొకసాదు మహాత్ముం
డలోక సామాన్యశీలుఁ; డతఁడు వసించుఁ
వెలుపట నూరికి నొక దే
వళమున నేవింపఁ దన్ను భక్తు లనేకుల్.

హరి గృహస్థు గృహంబునఁ
 తోలి జరిగినది; పోయె సొమ్ము కడిది : యా
 చోరునిఁ బట్టఁగ నాగే
 స్తారంభ మొనర్చె నచ్చటచ్చట బహుధా.

తలఁచి “యా సామవే సొత్తు తస్కరించెఁ
 గాడితిరుఁ”డంచు వాని నిక్కచ్చిపఱప
 “నపహృత ద్రవ్య మెం” తని యడిగె సామ
 అనె గృహస్థు “నహస్ర రూప్యము” లటంచు.

కొడుకక వేయిరూప్యములుఁ
 గొమ్మని గేస్తున కిచ్చె సామః స
 మ్మదమున నాతఁడేగె దనమందిరః
 మత్తటి “సొత్తుతోడ దొం
 గ దొరికె”నంచు రక్షకనికాయము
 గేస్తుకు విన్నవించి యొ
 ప్పిదముగ నప్పగించి రది వెయియుఁ
 దగ్గక యొక్కఁజేనియు॥

ఎద గేస్తిల్లు తలంచె “దేవసము నిస్సీః
 నేను దొంగంచుఁ బ్ర
 ల్లదముల్ వల్కుగఁ గాదునా కొసఁగె
 సంక్లాఘ్యుండు సొమ్మెల్లః నా

మది కోభిల్లు; మహాపరాధిని;

నెటుల్ మాయుఁ మహాకిచ్చిషం

బిది? యిట్టే చని యిచ్చి క్రమ్మఁ ధనం

జే మొక్కుదుఁ నైఁదఁగఁ.

క. అని యేఁగి సాధుపదములఁ

బ్రజమిలి వేరూప్యములను బ్రత్యర్థింపం

గ నతండు 'వలదు వలదిది,

కొన నిచ్చిన దానిఁ దిరిగి కొమ్మివె' యనెఁ.

క. అనుకొనె గృహస్థు రని యా

ధనంబు; 'గాదిది ధనంబు; తలఁతును నా పా

పనికాయంబని; యీ బ

ర్వును మోయఁగఁజాల నిత్తుఁటో! దానముగఁ.

క. పంచిచ్చి బీదసాదుల

కంచితముగ వాని భక్తుడై పాపము మా

యించుకొని పుణ్యము నుపా

ర్జించుకొని గడించెవాఁడు శ్రేయముఁ దుదికిఁ.

౪. సంకీర్తన ప్రభావము

క. కలఁడు 'వితోబా' భక్తుడు;

సలువును బహుభక్తి నామసంకీర్తన ని

చ్చలతండు; శల్యశల్యం

బుల నరనరములకు నంటిపోయె నదియునుఁ.

క. ఒకనాఁడు పోవుచుండఁగ

నకటా! యతఁ డెటకొ! యొక మహాకుడ్యము కూ

లి రథావశిష్టుఁడయ్యెఁ బ

వికతతితోపాటు మృత్యుతిం బూడుకొనెన్.

క. తదుదంత మెఱుంగఁజాలక

తదీయ శిష్యాశి పెక్కుతావు లరయుచున్

విదప బహుకాలమున కా

ప్రదేశమున కేఁగఁ గుడ్యపాతము చెలినెన్.

గీ. పథిక బృందంబుతోపాటు వాసియుండుఁ

బ్రాణములు; మట్టిలోఁబూడి యాతఁడనుచు

నెదఁ గుమారిలి యాశిష్యు లెట్లకేల

కామృతాంగంబుఁ ద్రవ్వి తీయంగడంగి.

గీ. మట్టిఁ ద్రవ్వంగ నవటఁ గన్నట్టెఁ బెద్ద

శల్యబృందంబు; గుర్తింపఁ జాలు పెట్లు?

వారు ప్రతిశల్యముం దీసి పైకిఁ దమదు

చెవికడం బెట్టుకొని పరీక్షించికొనిరి.

గీ. గురుని శల్యంబులన్నియు వెఱఁగునుమ్మ;

నను “విరోజ! విరోజా” యటంచు మెల్ల

నట్టివానిని నేటి వా రవని నొకట

స్థాపిత మొనర్చి కట్టిరి చైత్య మొకటి.

ధర్మరాజు - దుర్యోధనుడు

- గీ. ఆయుధిష్ఠిరు భగవానుడైన కృష్ణుఁ
దడిగె నొకతూరి “నొక దుష్టుడైన జనుని
వెదకికొని రమ్ముఁ బోయి యీ విశ్వమందు”
ననఁగ శిరసావహించి తదాజ్ఞఁ జనియె.
- గీ. నేల నాలుగుఁ చెజఁగులుఁ జాలతడవు
పర్యటించి నివృత్తుడై పద్మనాభు
దంభన మొనర్చి తెలిపె “నుత్తముడు దక్కఁ
గానఁబడఁడయ్యెదుష్టుఁ డొక్కఁడు” నటంచు.
- గీ. అంత దుర్యోధనుఁ డాసి హరి వచించె,
“జగమునెల్లఁ జరించి సజ్జనుని నొకని
వెదకి తె” మ్మని; యాతండు గొడుక కేఁగెఁ ;
దిరిగి నలుగడ లేతెంచి తెలిపె నిల్లు.
- గీ. “దుర్జనుడు దక్క నెందు మందునకు నేని
సజ్జనుడు గానఁబడఁడయ్యె జగతి” ననుడుఁ
దనదు ప్రతిబింబముం దక్క జనుడు గనునె ?
యద్దమున భిన్నము నటంచు హరి వచించె.

రామదాస కథావళి సమాప్తము.

